



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 LATAR BELAKANG

Moment pernikahan merupakan suatu *moment* paling penting dalam setiap individu. Pernikahan merupakan impian setiap individu. Semua orang ingin menikah dan melangsungkan pesta pernikahan baik sederhana maupun meriah serta menginginkan pernikahannya berlangsung sukses dan terorganisir dengan baik. Urusan persiapan pernikahan menjadi hal yang penting untuk dapat menentukan sukses atau tidaknya pesta pernikahan tersebut.

Membutuhkan waktu serta kehati-hatian dalam mempersiapkan pesta pernikahan karena ini merupakan momen sekali dalam hidup manusia. Persiapan pernikahan tidak sedikit, mulai dari gaun pengantin, tempat berlangsung acara, kue pengantin, dan lain sebagainya. Seiring perkembangan jaman dan meningkatnya kebutuhan masyarakat akan

pernikahan inilah yang menyebabkan semakin banyak bermunculan jasa-jasa baru untuk persiapan pernikahan.

Masa persiapan pernikahan biasanya sering terjadi konflik serta permasalahan serta menyita waktu dan tenaga. Urusan persiapan pernikahan yang rumit mengharuskan setiap calon pengantin untuk dapat membagi waktu antara pekerjaan dan urusan persiapan pernikahan. Tidak jarang para calon pengantin tersebut *stress* serta kelelahan karena tidak dapat membagi waktu untuk mengurus persiapan pernikahan tersebut. Jasa untuk mempersiapkan pernikahan yang tersebar luas di berbagai tempat juga menyulitkan calon pengantin untuk dapat mempersiapkan pernikahan.

Seiring dengan perkembangan jaman yang menuntut segala sesuatunya dilakukan serba cepat dan praktis, oleh karena itu dibutuhkan wadah untuk menampung segala kebutuhan untuk pernikahan. Wadah yang menampung segala kebutuhan pernikahan ini disebut dengan *Bridal Center*. *Bridal* merupakan segala macam hal yang berhubungan dengan pengantin dan pernikahan. Dalam *Bridal Center* ini para calon pengantin dapat dengan mudah menemukan hal-hal penting dan terperinci untuk melengkapi kebutuhan pernikahan mereka. Para calon pengantin dapat terlibat juga secara langsung dalam persiapan pernikahan yang akan mereka laksanakan, mereka dapat memilih serta mendesain sendiri semua kebutuhan pernikahan mereka mulai dari dekorasi, gaun pengantin, kartu undangan, dan lain sebagainya.

1.2 IDENTIFIKASI MASALAH

Kebutuhan para calon pengantin akan pernikahan serta pentingnya persiapan pernikahan membuat calon pengantin menjadi selektif dan berhati-hati dalam memilih jasa serta mempersiapkan kebutuhan pernikahan. Di masa sekarang sudah banyak jasa – jasa yang menyediakan kebutuhan pernikahan, namun tersebar nya jasa –jasa persiapan pernikahan tersebut menyulitkan calon pengantin dalam mencari referensi jasa yang baik untuk pernikahan mereka dan kebanyakan tidak memiliki tempat jasa

sehingga menyulitkan setiap calon pengantin untuk menggunakan jasa tersebut.

Karena masalah di atas, banyak calon pengantin yang *stress* serta kelelahan pada saat mempersiapkan pernikahan sehingga menimbulkan konflik dan permasalahan. Konflik dan permasalahan tersebut juga dapat membuat para calon pengantin ragu – ragu dan takut dalam hal persiapan pernikahan.

Maka dari itu perancangan *Bridal Center* dengan tema Cinderella dapat menjadi solusi untuk permasalahan – permasalahan di atas.

1.3 IDE GAGASAN PERANCANGAN

Gagasan perancangan ini akan membuat suatu wadah yang dapat memenuhi kebutuhan calon pengantin akan kebutuhan persiapan pernikahan serta dapat memberi calon pengantin ketenangan dan informasi yang tepat mengenai persiapan pernikahan. *Bridal Center* merupakan suatu wadah fasilitas untuk semua jenis penyedia jasa pernikahan . Fasilitas dan layanan yang diberikan dalam *Bridal Center* akan lebih lengkap dan beragam, serta memberikan fasilitas khusus untuk para calon pengantin sehingga dapat memberikan kenyamanan serta kemudahan dan informasi yang tepat bagi para calon pengantin untuk mempersiapkan pernikahan. *Bridal center* juga akan menyediakan fasilitas *meeting area* dengan sistem sewa untuk *vendor* lain.

Pernikahan merupakan suatu *moment* yang sangat berharga. *Moment* pernikahan merupakan suatu impian dari para calon pengantin yang menginginkan pernikahannya berakhir dengan bahagia. Oleh karena itu, tema yang dipilih adalah *Cinderella*. Tema ini berhubungan dengan keajaiban dalam kisah hidup *Cinderella* yang memiliki akhir yang bahagia atau *happy ending*.

1.4 RUMUSAN MASALAH

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi masalah yang telah dijelaskan diatas, maka dapat dirumuskan sebagai berikut :

1. Bagaimana merancang fasilitas yang dapat menjadi wadah yang mempermudah proses persiapan pernikahan?
2. Bagaimana menerapkan tema *Cinderella* dalam perancangan *Bridal Center*?

1.5 MANFAAT PERANCANGAN

Penulisan laporan tugas akhir ini diharapkan dapat bermanfaat bagi :

1. Penulis

Laporan ini diharapkan menjadikan tolak ukur kemampuan penulis dalam menganalisa sebuah proyek desain dan diharapkan juga menjadi latihan bagi penulis dalam menyusun laporan berdasarkan pola pikir yang lebih baik lagi.

2. Bidang Keilmuan

Laporan ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pengetahuan tentang mendesain *Bridal Center*.

3. Pembaca

Laporan ini diharapkan dapat memberikan inspirasi dan informasi mengenai peran desain interior dalam pembentukan suasana dan bentuk ruang dalam mendesain *Bridal Center*.

1.6 RUANG LINGKUP PERANCANGAN

Berdasarkan uraian di atas, penulis akan merancang mengenai *Bridal Center* yang berlokasi di kota Bandung. Target user adalah:

- masyarakat menengah ke atas
- calon pengantin (bride & groom)
- keluarga calon pengantin
- vendor staff
- konsumen jasa

Dalam perancangan ini, ruang yang akan dirancang adalah lobi, vendor area, meeting area, dan bridal shop.

1.7 SISTEMATIKA PENULISAN

BAB I PENDAHULUAN

Berisi tentang kajian latar belakang, identifikasi masalah, ide gagasan, manfaat perancangan, dan ruang lingkup perancangan.

BAB II LANDASAN TEORI

Berisi tentang pengertian, teori pendukung, ergonomi, serta studi banding yang sudah dilakukan terkait objek perancangan.

BAB III DESKRIPSI OBYEK PERANCANGAN

Berisi tentang analisa fisik dan fungsi dari objek perancangan, identifikasi *user*, struktur organisasi, *flow activity*, dan *zoning blocking* ruangan pada objek perancangan.

BAB IV PERANCANGAN BRIDAL CENTER

Berisi tentang penjelasan perancangan Bridal Center, bagaimana penerapan konsep dan tema dalam perancangan.

BAB V PENUTUP

Berisi tentang kesimpulan perancangan dan saran bagi pembaca.

