

BAB V

SIMPULAN DAN SARAN

5.1 KESIMPULAN

Perancangan interior gedung *Hijab Fashion Center* merupakan suatu rangkaian proses yang kompleks di mana melibatkan banyak aspek dan fasilitas di dalamnya. Di antaranya adalah mempertimbangkan bagaimana cara merancang *Hijab Fashion Center* yang bisa memenuhi kebutuhan akan para designer dan para pengunjung.

Melalui perancangan *Hijab Fashion Center* ini, penulis dapat memahami dan mengerti mengenai cara menyederhanakan sesuatu yang kompleks menjadi lebih simple namun tetap mempertahankan atau tanpa menghilangkan prinsip awal dari desain tersebut. Penulis pun dapat mengerti bagaimana cara menggabungkan sifat berhijab dengan kebudayaan Indonesia dengan baik dan tetap terlihat menarik atau tidak terlihat seperti dipaksakan .

Penerapan konsep *Neo Kawung* ini merupakan konsep yang mengambil dari seni klasik Indonesia atau kawung namun dikemas dengan modern sehingga terlihat kekinian dan tetap bisa mengikuti perkembangan pada masa kini dan tidak ketinggalan jaman . Warna yang diambil pun adalah warna – warna netral sehingga mudah di kombinasikan dengan perkembangan jaman berikutnya

Dengan adanya *Hijab Fashion Center* yang berkonsep *Neo Kawung* ini selain memenuhi kebutuhan para *fashion designer* dan para penikmat *fashion* juga dapat memperkenalkan budaya Indonesia atau kawung ke pada setiap pengunjung yang datang ke *Hijab Fashion Center* ini.

5.2 SARAN

Melalui perancangan *Hijab Fashion Center* ini, maka didapat beberapa saran yang dapat disampaikan dalam merancang sebuah fasilitas terbuka

umum. Dalam perancangan interior sebuah fasilitas *Hijab Fashion Center* , keadaan sirkulasi dan *flow activity* harus dianalisis secara baik dan mendalam agar ergonomis dan nyaman bagi para *user*.

Dalam mendesain sebuah fasilitas *fashion*, yang tidak boleh dilupakan adalah terus mengikuti trend yang sedang berlangsung, karena industri kreatif terutama *fashion* perkembangannya sangat pesat dan cepat. Oleh karena itu, faktor ini dapat menjadi sebuah pertimbangan yang penting dalam mendesain. agar desain tersebut mudah mengikuti trend yang terus berganti, serta mudah diaplikasikan, dan tidak membuang banyak biaya. Baik itu dalam perancangan awal, ataupun dalam mengikuti tren yang berganti.

