

## Pustaka dan Referensi

- Arismunandar, Wiranto. 1996. Manusia, Teknologi dan Lingkungan. Bandung : Penerbit Institut Teknologi Bandung
- Darmaprawira W.A., Sulasmi. 2002. Warna : Teori dan Kreativitas Penggunaannya edisi ke-2. Bandung : Penerbit Institut Teknologi Bandung
- Koentjaraningrat. 1990. Pengantar Ilmu Antropologi. Jakarta : Penerbit PT Rineka Cipta
- Meecham, Pam dan Julie Sheldon. 2000. Modern Art A Critical Introduction.
- Natan, Yoel. 2015. Meditate My Soul. Laporan proyek akhir (skripsi tidak diterbitkan)
- Oxford University. 1989. The Oxford Dictionary Second Edition Vol. 6 Follow-Haswed halaman 60. United Kingdom :Clarendon Press-Oxford
- Oxford University. 1989. The Oxford Dictionary Second Edition Vol. 3 Cham-Creeky halaman 673. United Kingdom :Clarendon Press-Oxford
- Peursen, Van. 1988. Strategi Kebudayaan. Yogyakarta: Kanisius
- Siregar, Aminudin TH dan Enin Supriyanto. 2006. Seni Rupa Modern Indonesia Esai-esai Pilihan. Jakarta: Nalar
- Sugiharto, Bambang. 2013. Untuk Apa Seni. Bandung : Seri Buku Humaniora Unpar
- The Museum of Modern Art. 2005. Drawing from Modern Art 1945-1975
- Wiratma, Niko. 2014. This Is Home. Laporan proyek akhir (skripsi tidak diterbitkan)

## Pustaka Maya

- <http://www.catatan.vitarlenology.net/2012/08/apa-kabar-drawing-hari-ini.html?m=1>
- <http://journals.itb.ac.id/index.php/sostek/article/view/1105>
- <https://ismmils.wordpress.com/2010/11/12/seni-gambar-kontemporer>