

BAB V

Simpulan

Seluruh Karya Tugas Akhir yang dibuat oleh Penulis mengacu pada pengalaman visual dan non visual. Pengalaman ini dialami dalam kehidupan sehari-hari dan di sampaikan dalam bentuk karya seni. Konsep awal penciptaan pada karya Tugas Akhir ini adalah *Human Trafficking* yang terjadi di sekitar kita setiap harinya, tetapi kurang mendapat perhatian. Kurangnya perhatian yang diberikan pada kasus *Human Trafficking* membuat penulis ingin membuat karya yang bisa menyadarkan masyarakat akan bahaya yang terjadi setiap hari di sekitar kita. Visualisasi karya penciptaan disini berupa *barcode*. Dengan menggunakan berbagai media untuk menggambarkan keragaman kasus yang termasuk dalam kasus-kasus *Human Trafficking*. Pentingnya karya ini ada pada saat melihatnya, *barcode* yang ada di setiap keseharian kita melambangkan kasus-kasus *Trafficking* yang terjadi di sekitar kita. Dan sama seperti *barcode* yang ada dalam setiap benda yang kita beli namun tidak diperhatikan, kasus *Trafficking* yang terjadi setiap hari pun kurang diperhatikan karena sudah menjadi fenomena yang biasa terjadi di sekitar kita.