

PARODY FOR SALE

PENGANTAR KARYA TUGAS AKHIR

**Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik
Meraih gelar Sarjana Strata Satu
Seni Rupa Murni**

Oleh

ANDHINY PUSPA MAHARATIE

1162005



**PROGRAM STUDI SENI RUPA MURNI
FAKULTAS SENI RUPA DAN DESIGN
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2016

PRAKATA

Tugas Akhir ini merupakan persyaratan akademik yang harus diselesaikan untuk memenuhi tujuan dalam meraih gelar Sarjana Strata Satu Jurusan Seni Rupa Murni Fakultas Seni Rupa dan Desain Universitas Kristen Maranatha dengan judul “Parody For Sale”. Karya Tugas Akhir ini merupakan penciptaan karya seni multimedia yang di dalamnya terdapat karya lukis dan *digital*. Penulis mengusung parody sebagai tema utama karena parody merupakan ala penyampaian pesan / kritik yang tepat. Pembahasan mengenai teori – teori yang berhubungan dengan parody dan *post – modern* dijadikan pijakan awal bagi penulis dalam berkarya untuk pencapaian seluruh karya Tugas Akhir ini.

Puji syukur pada Tuhan Yang Maha Esa atas terselesaikannya Tugas Akhir ini, segala usaha serta cita – cita untuk menghasilkan karya yang memuaskan untuk diri sendiri sejak awal masuk kuliah telah terpenuhi. Doa dan pengharapan untuk selalu berusaha dan tegar dalam menjalani kuliah dari awal semester 1 hingga saat ini telah berjalan lancar tanpa satupun yang kurangdari-Nya. Terima kasih kepada Tuhan karena tanpa-Nya, Tugas Akhir ini tidak akan terpenuhi dengan baik.

Dalam proses pengerjaan Tugas Akhir ini tidak lepas dari banyak pihak yang memberi dukungan moril maupun dukungan materil untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini, maka dalam kesempatan ini saya hendak mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Belinda Sukapura Dewi, M. Sn dan Ibu Dr Ariesa Pandanwangi, M. Sn selaku Dosen Pembimbing I dan Pembimbing II yang telah membimbing penulis dalam Menyelesaikan Tugas Akhir ini.
2. Bapak Ismet Zaenal Effendi, M. Sn selaku Ketua Program Studi Seni Rupa Murni dan Dosen Wali yang membimbing saya dari semester 1, melalui obrolan panjang mengenai wacana Seni Rupa Bandung saat mayor IV yang pada akhirnya saya wujudkan sebagai Tugas Akhir.
3. Bapak M. A. Rahim, M. Sn yang telah memberikan banyak pemahaman dan ilmu selama berkuliah dan membuka pemikiran saya atas segala kemungkinan yang terjadi.
4. Seluruh Dosen Seni Rupa Murni FSRD Universitas Kristen Maranatha yang telah

memberikan ilmu, kritik dan masukan bermanfaat bag penulis: Bapak Wawan Suryana, M. Sn, dan Bapak Heru Susanto, M. Sn.

5. Papa dan Mama yang sudah mendukung maupun membiayai kuliah, terutama untuk Tugas Akhir ini. Serta kepercayaan terhadap setiap keputusan yang diambil selama kuliah agar saya dapat berkembang menjadi pribadi baik dan berguna auntuk orang - orang di sekita rsaya.
6. Sahabat seperjuangan angkatan 2011 di Seni Rupa Murni Maranatha yang selalu memberikan dukungan – dukungan selama di studio lukis dan selama proses penyelesaian Tugas Akhir ini:
Bianca Ramadhani,Devienna Lukiana, Mega Septiani, Tenny Yusman, dan Yoel Nathan walaupun tidak dapat menyelesaikan Tugas Akhir bersama.
7. Teman – teman yang selalu mendukung dengan ide – ide serta masukan yang turut andil Membantu pengerjaan TugasAkhir ini maupun di kehidupan nyata: Sam Morley, Luthfi Zulkifli, Bramanzah Anandityo, Teguh Santoso, Indira Nur Idzhar, Bunga Yuridespita, Hedi Ginanjar, Rizaldy Bhaskara, Miranti Dian Savitri, Rocky Guntaras, Muhammad Darmawan Natsir, Rere Akmal, Tio Somantri, Fuzza Duwana. Tugas Akhir penulis akan kurang berkesan dan lengkap tanpa hadirnya bantuan mereka.
8. Serta seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu dalam membantu penyelesaian Tugas Akhir ini dengan baik, saya penulis mengucapkan terimakasih.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat kekurangan pada tulisan ini, oleh karena itu segala bentuk kritik dan saran akan diterima dengan senang hati.

Akhir kata semoga tulisan ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pembaca pada umumnya.

Bandung, 3 Desember 2016

Andhiny Puspa Maharatie

