

BAB V

KESIMPULAN

Sebagai seorang akademisi maupun seniman yang menekuni di bidang Seni Rupa Murni mengajarkan, saya banyak hal dan ilmu bahkan ilmu diluar akademis. Bahwasanya setiap profesi maupun sebagai mahasiswi di Universitas Kristen Maranatha memiliki tanggung jawab moral. Tanggung jawab yang lebih luas daripada sekedar tanggung jawab kepada dosen, diri sendiri maupun tempat bekerja. Mengajarkan dan berbagi adalah belajar untuk kedua kali. Sesederhana membagikan apa yang kita tahu –tak selalu spesifik dari ranah keilmuan tertentu, kepada mereka yang mungkin belum tahu.

Dengan merambahnya era komersil tidak menjadi alasan bagi saya untuk mengindahkan tanggung jawab sebagai seniman yaitu mengedukasi khalayak luas atas ranah keilmuan yang saya miliki tidak bisa begitu saja diabaikan. Tugas seorang seniman tidak hanya menyebarkan karya yang di punya ke khalayak luas, namun juga menyebarkan muatan ilmu yang terkandung dalam profesi maupun di dalam karya yang mungkin tidak diketahui oleh orang di luar profesinya

Maka dengan Tugas Akhir ini seluruh gagasan ini direfleksikan melalui karya – karya yang memparodikan kembali karya – karya penulis yang menyangkut dengan isu seni yang mengarah ke komoditas sebagai salah bentuk kritik. Penggunaan medium dan teknik yang beragam ini juga tidak lepas dari respon penulis terhadap perkembangan teknologi dan informasi yang terjadi di sekitar kita.