

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Zaha Muhammad Hadid merupakan arsitek wanita yang bertempat tinggal di London. Ia adalah arsitek terkenal yang telah mencapai puncak karier karena menciptakan banyak karya arsitektur yang mendunia. Gaya desain dari seorang Zaha Hadid merupakan desain yang berani, kontemporer, organik, dan inovatif. Latar belakang pendidikannya yaitu seorang ahli matematika membuat ia berani membuat desain-desain ekstrim yang menggabungkan desain-desain futuristik dengan teknologi. Ia juga merupakan wanita pertama yang mendapatkan Medali Emas Royal Gold Medal for Architecture atau RIBA Gold Medal pada tahun 2015 karena berkontribusi di dunia arsitektur internasional.

Karya-karya Zaha Hadid banyak tersebar di dunia, seperti Hongkong, Jerman, Azerbaijan, China, London dan Moscow. Koleksi ini terinspirasi dari salah satu karya Zaha Hadid yang terkenal, yaitu Dominion Office Building yang terdapat di Moscow. Dominion Tower merupakan bangunan pertama dari proyek baru yang dibangun untuk sektor kreatif dan teknologi informasi yang tumbuh di bagian tenggara Moscow. Bangunan yang mulai dibangun pada tahun 2012 ini disusun secara vertikal ke atas seperti sebuah menara tetris dengan kotak persegi yang ditumpuk rapi. Konsep interior bangunan yaitu adanya elemen melengkung (*curved edge*) yang saling menghubungkan satu lantai dengan lantai lainnya. Motif tersebut memberikan kesan seperti tangga yang melayang. Bangunan dengan luas sebesar 21.184 m² ini memiliki sembilan lantai dengan komposisi tujuh lantai untuk area kantor dan dua lantai untuk area bawah tanah.

Ciri khas dari *Dominion Tower* yaitu adanya kesan kesinambungan sebagai satu kesatuan (*continuity*), *modified geometric*, dan sudut bangunan yang tidak dibuat patah melainkan melengkung (*curved edge*). Setiap pinggirannya saling berkesinambungan dengan lengkungan tersebut dan tidak ada pemisah antara dinding dengan langit-langit (*kantilever*). Alur dari bangunan ini simetris tetapi tidak

seimbang (*asymmetrical balance*). Warna yang dimainkan dari bangunan ini hitam dan putih.

Ciri khas dari Dominion Tower menginspirasi perancang untuk membuat koleksi busana dengan tema tersebut. Warna yang ditonjolkan yaitu hitam dan putih, sesuai dengan ciri khas dari bangunan tersebut. Desainnya pun dibuat lebih kaku, menonjolkan konsep *curved edge* dengan kesan *asymmetrical balance*. Karakter busana yang berjudul Dominion ini adalah *modern, structural, urban, dan chic*. Busana ini dibuat menggunakan material dari bahan mikado dan loewi shining. Warna monokrom yaitu putih dan hitam menjadi warna utama pada baju ini. *Manipulating fabric* yang akan diterapkan adalah *laser cut* dan teknik *draping*. Inspirasi khusus berupa bangunan Dominion Tower dan busana sari yang mengikuti Trend Forecasting 17/18 dengan subtema adalah *post dynamic* yaitu keseimbangan dari suatu yang asimetris. Dominion memiliki ciri khas bentuk motif dari bangunan Dominion Tower yang terdapat alur tersendiri pada setiap motifnya.

Target market yang dituju adalah wanita berusia 22-30 tahun dari kalangan menengah ke atas dengan karakter pemakainya yang ingin berpenampilan *fashionable* tetapi tetap rapih dan formal. Dominion ditujukan untuk executive muda yang menyukai dan mengikuti *fashion* saat ini. Dominion dapat dikenakan pada *event* yang sifatnya formal, seperti pergi ke acara pembukaan pameran, *meeting*, rapat dan acara *fashion* tertentu. Karakter orang yang menggunakan koleksi Dominion adalah yang memerlukan pakaian formal dengan tetap memperhatikan *trend fashion* saat ini. Ciri khas baju Dominion lebih *structural, urban* dan *chic*.

1.2 Identifikasi Masalah Perancangan

Berdasarkan latar belakang di atas, maka identifikasi masalah ditemukan adalah sebagai berikut:

1. Bagaimana menerjemahkan inspirasi arsitektur karya Zaha Hadid khususnya Dominion Tower ke dalam busana *ready to wear deluxe* sesuai tren terkini?
2. Bagaimana membuat reka bahan yang dapat mewakili Dominion Tower?

3. Bagaimana membuat siluet dan struktur busana yang terinspirasi dari arsitektur Dominion Tower?
4. Bagaimana membuat busana dengan padu padan warna yang sesuai dengan karakter Dominion Tower?
5. Bagaimana memberikan alternatif busana bagi *executive* muda yang ingin tampil berbeda?

1.3 Batasan Perancangan

Batasan perancangan dari pembuatan koleksi Dominion Tower sebagai berikut:

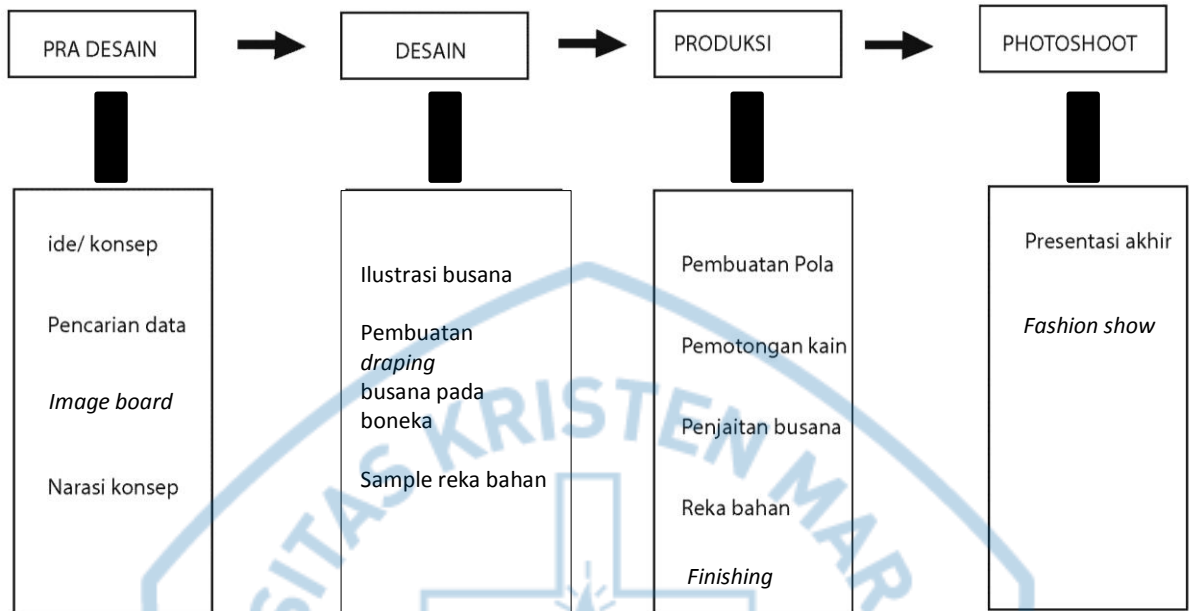
1. Jenis busana *ready to wear deluxe* dengan inspirasi dari Dominion Tower digabungkan dengan *Trend Forecasting 17/18*.
2. Reka bahan yang diterapkan adalah *laser cut* karena menunjukan potongan detail terhadap setiap motif.
3. Material yang digunakan adalah mikado dan loewi shining sesuai dengan tema yang diangkat untuk menunjukan kesan kaku.
4. Warna yang digunakan adalah warna hitam dan putih untuk menunjukkan ciri khas warna gedung Dominion Tower.
5. Target market adalah wanita eksekutif muda berusia 25-40 tahun.

1.4 Tujuan Perancangan

Tujuan perancangan koleksi Dominion Tower adalah:

1. Membuat busana *ready to wear* dengan gaya modern yang terinspirasi dari bangunan arsitektur Dominion sesuai dengan *trend* terkini.
2. Menghadirkan pilihan koleksi busana bagi *excutive* muda yang ingin tampil beda dan *fashionable*.
3. Dapat menghasilkan busana dengan paduan reka bahan, material dan warna sesuai tema.

1.5 Metode Perancangan



Gambar 1.1 Metode Perancangan
Sumber: Dokumentasi pribadi, 2016

1.6 Sistematika Penulisan

Laporan Tugas Akhir ini disusun dalam lima bab, yang terdiri dari:

Bab I Pendahuluan

Bab ini terdiri dari latar belakang perancang dalam menghasilkan koleksi busana bertema Dominion Tower dilakukan dengan identifikasi masalah, batasan masalah, tujuan perancangan, metode perancangan, dan sistematika penulisan laporan hingga proses pengerjaan busana.

Bab II Landasan Teori

Bab ini berisi tentang penjabaran dari teori-teori yang menunjang perancangan koleksi busana seperti teori jenis busana

Bab III Deskripsi Objek Studi

Bab ini berisi penjelasan dari objek studi yang digunakan sebagai unsur pembentuk koleksi busana. Deskripsi objek studi antara lain terdiri dari arsitektur karya Zaha Hadid khususnya bangunan Dominion Tower dan Trend Forecasting 17/18, busana yang digunakan adalah *ready to wear deluxe*.

Bab IV Konsep Perancangan

Bab ini berisi penjelasan mengenai koleksi busana secara utuh yang terdiri dari penjelasan konsep inspirasi, hingga penjelasan masing-masing busana secara khusus.

Bab V Penutup

Bab ini terdiri dari simpulan dari seluruh koleksi busana dan saran terhadap seluruh proses pengerjaan koleksi busana dengan tema Dominion Tower.

