

ABSTRAK

Isola Deco menjadi judul dari koleksi tugas akhir ini dengan mengangkat inspirasi dari salah satu bangunan bergaya *art deco* di Bandung yaitu Villa Isola. Melalui konsep ini diharapkan masyarakat menjadi lebih terbuka pikirannya terhadap kekayaan arsitektur di Indonesia. Konsep ini merupakan perpaduan yang selaras antara kerinduan pada masa lalu dan tuntutan masa kini yang diterapkan pada koleksi tugas akhir ini mengambil tema yang diambil dari buku Trend Forecast 2017/2018 yaitu tema “Vigilant” dengan sub tema “Affix”. Tema “Vigilant” menceritakan kemewahan masa lalu yang berpadu dengan kemewahan digital. Gaya konservatif dan modern, kesederhanaan dan kemewahan yang dipadukan dengan warna kalem merupakan ciri khas dari tema “Vigilant”. Subtema “Affix” diambil karena sesuai dengan koleksi Isola Deco yang menggabungkan material yang berbeda dengan permainan olah bahan dan pemilihan warna yang natural dan ringan.

Pada koleksi Isola Deco ini, warna yang digunakan adalah warna putih gading yang memberi kesan ketenangan dan kesederhanaan. Ciri khas yang dapat dilihat dalam busana ini adalah bentuknya yang melingkar dan asimetris. Bentuk asimetris ini tentu saja berlawanan dengan bangunan Villa Isola yang menjadi inspirasi busana. Namun bentuk asimetris ini memiliki filosofi yang terkandung di dalamnya, dimana sesuatu dapat dilihat tidak hanya dari satu sisi saja tetapi dapat dilihat dari berbagai sisi seperti villa Isola yang dapat terlihat asimetris jika dilihat dari sisi yang lain. Dengan itu, diharapkan masyarakat tidak memandang dari satu sisi / sebelah mata berbagai kekayaan yang terdapat di Indonesia, khususnya di kota Bandung.

Koleksi *ready to wear deluxe* dengan judul Isola Deco ini diperuntukkan untuk masyarakat *modern* dengan rentang usia 20- 35 tahun yang ingin berpenampilan *simple*, dan *elegant*. Pemilihan material busana ini sangat cocok digunakan di daerah tropis seperti Indonesia. Busana ini dibuat untuk memberikan alternatif busana *ready to wear* yang dapat digunakan untuk berbagai aktivitas, baik untuk acara keseharian, maupun untuk menghadiri acara tertentu.

Kata Kunci : sederhana, elegan, bersih, busana siap pakai

ABSTRACT

Isola Deco became the title of a collection of this final duty by lifting the inspiration of one of the art deco style building in Bandung, Villa Isola. Through this concept is expected to be more open-minded society of the wealth of architecture in Indonesia. This concept is a harmonious blend between the longing for the past and the demands of the present which is applied to the collection of this thesis. The theme is taken from the book Trend Forecast 2017/2018 that the theme of "Vigilant" with sub-themes "Affix". The theme of "Vigilant" tells glamor of the past combined with digital luxury. Conservative and modern style, simplicity and luxury, combined with muted colors are the hallmark of the theme "Vigilant". Sub-theme "Affix" was taken because according to Isola Deco collection that combines different materials with the game though the materials and the selection of natural colors and light.

At Isola Deco collection, the colors used are white ivory color that gives the impression of tranquility and simplicity. Characteristics that can be seen in this fashion is circular and asymmetric shape. Asymmetrical shape is of course contrary to Villa Isola buildings that inspired clothing. But the asymmetric shape this philosophy contained in it, where something can be seen not only from one side only, but can be viewed from all sides like a villa Isola visible asymmetric when viewed from the other side. With that, it is hoped the public does not see from one side of a wide range of wealth exist in Indonesia, especially in the city.

Ready to wear collection under the title Isola Deco deluxe is intended for modern society with an age range 20 to 35 years old who wants to look simple and elegant. Selection of clothing material is very suitable for use in tropical areas like Indonesia. Clothing was created to provide an alternative ready to wear clothing that can be used for a variety of activities, both for everyday events, or to attend a particular event.

Keywords: simple, elegant, clean, ready to wear

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI	
PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN	
ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1.Latar Belakang	1
1.2.Masalah Perancangan	2
1.3.Batasan Masalah	3
1.4. Tujuan Perancangan	3
1.5. Metode Perancangan	4
1.6.Sistematika Penulisan	5
Bab II LANDASAN TEORI	6
2.1 Teori Fashion	6
2.1.1. Pengertian Fashion	6
2.1.2. Pengertian <i>Style</i>	7
2.1.3. Pengertian <i>Trend</i>	7
2.2 Teori Busana	8
2.2.1. Pengertian Busana	8
2.2.2. Fungsi Busana	9
2.2.3. Jenis Busana	10
2.3 Unsur-unsur desain	10
2.3.1. Garis	10
2.3.2. Arah	12

2.3.3. Bentuk.....	12
2.3.4. Ukuran	13
2.3.5. Tekstur.....	13
2.3.6. Value.....	13
2.3.7. Warna	14
2.4 Prinsip – prinsip desain.....	16
2.4.1. Harmoni.....	16
2.4.2. Proporsi.....	16
2.4.3. Balance	16
2.4.4. Irama.....	17
2.4.5. Aksen / <i>Center of Interest</i>	17
2.4.6. <i>Unity</i>	18
2.5 Teori Reka Bahan Tekstil	18
2.5.1 Penggolongan Serat Tekstil	19
2.5.2 Klasifikasi Desain Tekstil.....	19
2.6 Tekstil untuk Busana	19
2.7 Teori <i>Laser Cut</i>	20
2.8 Teori <i>Tuck</i>	21
BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI PERANCANGAN	22
3.1 Art Deco.....	22
3.1.1 Sejarah Art Deco	22
3.1.2 Art Deco di Indonesia.....	23
3.1.3 Art Deco di Bandung.....	24
3.2 Villa Isola	25
3.2.1 Sejarah Villa Isola.....	26
3.2.2 Ciri khas Villa Isola	27
3.3 Trend Forecasting 2017/2018 : VIGILANT	28
3.3.1 Sub tema : AFFIX	28
3.4 Warna.....	29
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	30

4.1 Perancangan Umum	30
4.1.1 <i>Image board</i>	30
4.1.2 Konsep	30
4.1.3 Koleksi Desain	31
4.2 Perancangan Khusus	32
4.2.1 Desain I	32
4.2.2 Desain II	33
4.2.3 Desain III	34
4.2.4 Desain IV	35
4.3 Perancangan Detail	36
4.3.1 Tuck	36
4.3.2 <i>Laser cut</i>	37
4.3.3 Material	37
BAB V PENUTUP	38
5.1. Kesimpulan	38
5.2. Saran	39
BIODATA PENULIS	
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	