

ABSTRAK

Ma'Fuane menjadi judul dari koleksi tugas akhir ini. Kata "Ma'Fuane" berasal dari bahasa Mesir yang berarti "tanah" (*land*). Ma'Fuane menjadi warna dasar dari tampilan koleksi busana, sebagaimana tanah yang berwarna coklat dan merupakan warna dasar manusia. Melalui koleksi Ma'Fuane ini, unsur tradisional yang berupa arsitektur peninggalan dari masjid Sultan Hassan dikemas dalam bentuk *modern* sehingga diharapkan dapat lebih diterima di kalangan masyarakat urban dan menjadi pengingat akan sejarah peninggalan. Pengemasan dalam bentuk yang lebih *modern* diwujudkan melalui penggabungan arsitektur mamluk dari masjid Sultan Hassan, dengan tren *fashion* masa kini yang diambil dari Trend Forecast 2017/2018 "Greyzone". Tema yang diambil yaitu "Vigilant" dengan subtema "Affix". Tema Vigilant menceritakan mengenai paduan yang selaras antara kerinduan pada masa lalu dan tuntutan masa kini, kemewahan manual berpadu dengan digital. Subtema "Affix" diambil karena memiliki beberapa keserupaan dengan konsep yang diusung yaitu arsitektur Mamluk dari Masjid Sultan Hassan.

Nuansa warna yang dipakai dalam koleksi Ma'Fuane ini yaitu coklat muda, abu-abu pucat, dan hijau muda untuk menimbulkan kesan *calm* dan *warm*, dengan material katun toyobo, katun platinum, dan katun ima. Siluet busana yaitu bertumpuk terinspirasi dari bangunan mimbar bergaya mamluk dari masjid Sultan Hassan. Terdapat teknik *manipulating* yaitu *opnaisel* yang terinspirasi dari bentuk garis-garis pada mimbar masjid Sultan Hassan, dan teknik *embroidery* yang diambil untuk menerapkan ciri khas utama arsitektur mamluk yaitu motif Mamluk *Star*. Karakter utama koleksi ini yaitu simple.

Koleksi *Ready-To-Wear* ini ditunjukkan bagi masyarakat urban, khususnya wanita dan laki-laki kalangan menengah ke atas rentang usia 27-35 tahun yang berkarakter *smart*, memiliki mobilitas yang tinggi, dan berwawasan *modern* namun menghargai budaya. Berangkat dari pemilihan material dan bentuk busana maka koleksi ini dapat dikenakan di berbagai aktivitas keseharian dan acara semi-formal khususnya di daerah tropis.

Kata kunci: busana siap pakai, arsitektur Mamluk, masjid Sultan Hassan, urban

ABSTRACT

Ma'Fuane became the title of a collection of this thesis. The word "Ma'Fuane" comes from the Egyptian language, which means "land". Ma'Fuane be the dominant of collection, the colour of land is brown as the base colour of human. Through this Ma'Fuane collection, the elements of traditional inspired by architectural of the Sultan Hassan mosque, packaged in a modern form that is expected to be accepted among the urban people and reminder of the historical relics. Packaging in the modern way, realized through combining of Mamluk archyctetur from Sultan Hassan mosque, with fashion trend from the book of Trend Forecast 2017/2018 called "Greyzone". The theme is taken as "Vigilant" with the sub-theme "Affix". Vigilant tells about harmonious blend between the longing from the past and the demands of the present, the luxury of manual combined with a digital. Sub-theme "Affix" taken because it has some similarity with the concept.

The shades colour used in the collection of "Ma'Fuane" is light brown, pale gray, and pale green to create the impression of calm and warm, the materials is cotton toyobo, cotton ima, and cotton platinum. The silhouette of collection inspired by the mosque. The manipulating fabric is opnaisel and embroidery, opnaisel inspired by the form lines of mimbar, and embroidery techniques are taken to implement Mamluk Star. The main character of this collection is simple.

The Ready-To-Wear collection is indicated for the urban people, men and women, middle class and above, 27-35 years old, smart, have a high mobility, and modern-minded yet appreciate the culture. Departing from the selection of materials and shapes then this collection can be worn in a variety of everyday activities and semi-formal event, especially in the tropics.

Keywords: Ready-To-Wear, the architecture of Mamluk from Sultan Hassan mosque, urban

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR	iv
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	2
1.3 Batasan Perancangan.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	3
1.5 Metode Perancangan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Teori Busana.....	6
2.1.1 Pengertian Busana.....	6
2.1.2 Fungsi Busana.....	6
2.1.3 Jenis Busana.....	8
2.1.4 Bentuk Dasar Busana.....	9
2.1.5 Pengertian Tren.....	12
2.2 Teori Pola dan Jahit.....	12
2.3 Teori Reka Bahan Tekstil.....	12
2.3.1 Jenis Tekstil.....	13
2.4 Teori Desain	14
2.4.1 Unsur Desain	14
2.5 Teknik Opnaisel	14
2.6 Teknik Embroidery.....	15
2.7 Teori Warna.....	16
2.7.1 Teori Karakter Warna.....	17
2.7.2 Teori Warna Ernawati	18

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI.....	22
3.1 Sejarah Masjid Sultan Hassan.....	24
3.1.1 Pengertian Gaya Arsitektur Mamluk	24
3.2 Trend Forecasting 2017-2018 “Greyzone”	26
3.2.1 Tema Vigilant dan Sub-tema Affix.....	27
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	29
4.1 Perancangan umum.....	29
4.1.1 Image Board.....	29
4.1.2 Konsep.....	30
4.1.3 Koleksi Desain.....	30
4.2 Perancangan Khusus.....	31
4.2.1 Desain I.....	31
4.2.2 Desain II.....	33
4.2.3 Desain III.....	35
4.2.4 Desain IV.....	36
4.3 Perancangan Detail.....	38
4.3.1 Embroidery.....	38
4.3.2 Opnaisel.....	39
4.3.3 Bahan.....	40
5.1 Kesimpulan.....	41
5.2 Saran.....	41

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Metode perancangan.....	4
Gambar 2.1 Busana bungkus.....	9
Gambar 2.2 Busana kutang.....	10
Gambar 2.3 Busana kaftan.....	10
Gambar 2.4 Celana.....	11
Gambar 2.5 Contoh opnaisel.....	15
Gambar 2.6 Contoh bordir komputer.....	16
Gambar 2.7 Lingkaran warna.....	18
Gambar 2.8 Lingkaran warna.....	20
Gambar 3.1 Masjid Sultan Hassan.....	22
Gambar 3.2 Detail Mamluk Star Masjid Sultan Hassan.....	23
Gambar 3.3 Detail Mimbar Masjid Sultan Hassan.....	23
Gambar 3.4 Bagian dalam Masjid Sultan Hassan.....	24
Gambar 3.5 Mimbar Masjid Sultan Hassan.....	25
Gambar 3.6 Mamluk Star.....	25
Gambar 3.7 Detail Mimbar Masjid Sultan Hassan.....	25
Gambar 3.6 Trend Forecasting 2017-2018 Grey Zone.....	26
Gambar 3.7 Trend Forecasting 2017-2018 Grey Zone.....	27
Gambar 3.8 Tema Vigilant.....	28
Gambar 3.9 Tema Affix.....	28
Gambar 4.1 Image Board.....	29
Gambar 4.2 Sketsa Desain Koleksi Busana Ready To Wear berjudul “Ma’Fuane”.....	31
Gambar 4.4 Desain I.....	32
Gambar 4.5 Desain I.....	33
Gambar 4.6 Desain 2.....	34
Gambar 4.7 Desain 2.....	34
Gambar 4.8 Desain 3.....	35
Gambar 4.9 Desain 3.....	36

Gambar 4.10 Desain 4.....	37
Gambar 4.11 Desain 4.....	37
Gambar 4.3 Pembuatan Motif.....	38
Gambar 4.12 Reka Bahan <i>Embroidery</i>	39
Gambar 4.13 Reka Bahan <i>Opnaisel</i>	39
Gambar 4.14 Reka Bahan.....	40



DAFTAR LAMPIRAN

<i>Mindmap</i>	46
Rincian ukuran model.....	47
Pola dasar	50
Rincian harga.....	59
Foto koleksi.....	60
Foto material yang digunakan.....	64
Foto reka bahan tekstil.....	65
Foto proses pembuatan.....	66
<i>Technical drawing</i> depan dan belakang dari seluruh baju.....	67

