

BAB V

PENUTUP

5.1 SIMPULAN

Pembuatan busana *ready to wear* dengan tema *Color in Space* mengutamakan gradasi warna serta penerapan komposisi pada bidang ini bertujuan untuk meningkatkan apresiasi masyarakat di bidang seni dan desain serta diharapkan dapat memberikan inovasi di bidang *industry fashion*.

Dalam membuat suatu busana diperlukan konsep yang kuat sehingga setiap desain yang dibuat memiliki arti dan makna tersendiri. Setiap motif yang digunakan pun memiliki arti yang dapat dipertanggung jawabkan. Sehingga busana yang dibuat menjadi sebuah kesatuan yang menceritakan konsep busana yang digunakan.

Semua teori yang telah diajarkan pada masa perkuliahan diterapkan pada proses pembuatan ragam busana. Mulai dari konsep hingga hasil akhirnya menggunakan teori yang sudah diajarkan, untuk kemudian diolah kembali sehingga layak dipasarkan. Penggunaan reka bahan menjadi titik utama atau pusat perhatian dalam busana yang dibuat.

5.2 SARAN

Adapun saran dan masukan yang diberikan masyarakat baik untuk meningkatkan kegiatan dalam pembuatan busana agar dapat terlihat lebih menarik dan memiliki perkembangan dari yang sebelumnya.

Penerapan konsep ke dalam desain sketsa harus diperhatikan karena desain yang dibuat sangat berpengaruh dalam menjelaskan konsep busana yang digunakan. Sehingga busana tersebut menjadi sebuah cerita yang menggambarkan konsep tersebut dibuat. Sketsa dan pada saat produksi busana harus sesuai mulai dari warna dan bentuk siluet busana tersebut. Sehingga konsep busana dapat dijelaskan dengan baik maksud dan tujuan dari konsep tersebut.