

**ANALISIS PENGGUNAAN *FUKUSHI* せめて DAN
少なくとも DALAM KALIMAT BAHASA JEPANG
(KAJIAN SINTAKSIS DAN SEMANTIK)**

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai
gelar Strata satu pada Fakultas Sastra dan Program Studi
Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha

Oleh:

**CHANDRA WIDIAWATI
1242021**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
FAKULTAS SASTRA
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG
2016**

日本語の文の副詞の
「せめて」と「少なくとも」の類義語の研究
(統語論と意味論の視点)

チャンドラ ウィディアワティ

1 2 4 2 0 2 1



マラナタ・キリスト教大学

日本語・日本文学科

バンドン

2 0 1 6

KATA PENGANTAR

Dengan segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan yang Maha Esa atas segala berkat, kasih, dan rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Penggunaan *Fukushi Semete* dan *Sukunakutomo* dalam Kalimat Bahasa Jepang (Kajian Sintaksis dan Semantik)” dengan baik.

Skripsi ini diajukan sebagai syarat untuk memperoleh gelar sarjana sastra di Fakultas Sastra Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha. Dalam skripsi ini, penulis menyadari bahwa masih ada banyak kekurangan, mengingat keterbatasan kemampuan dan waktu penulis.

Selama proses pembuatan skripsi ini, penulis mendapatkan banyak sekali dukungan, bantuan, dan doa, sehingga akhirnya skripsi ini dapat selesai dengan lancar. Pada kesempatan ini penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak-pihak yang telah membantu, yaitu:

1. Ibu Dr. Trisnowati Tanto, M.Hum selaku Dekan Fakultas Sastra.
2. Bapak Drs. Dance Wamafma, M.Si, dan Bapak Ferry Kurniawan, S.S., M.Hum., selaku Ketua Jurusan dan Sekretaris Jurusan Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha.
3. Ibu Dra. Melinda Dirgandini, M.Hum, selaku pembimbing I dan dosen wali, yang selalu meluangkan waktu dan memberikan saran terbaik.

4. Bapak Drs. Dance Wamafma, M.Si, selaku pembimbing II, yang juga selalu sabar membimbing dan memberi masukan serta memberikan semangat dan motivasi.
5. Ibu Dr. Sri Iriantini, M.Hum, selaku pembimbing sinopsis, yang telah membimbing, memberikan saran, serta meluangkan waktunya sehingga sinopsis skripsi ini dapat selesai dengan cepat.
6. Dosen-dosen, Ibu Ethel, Ibu Marissa, dan Ibu Renariah yang telah banyak memberi pelajaran selama penulis belajar di Universitas Kristen Maranatha.
7. Ayah dan Ibu yang selalu mendukung dan memberikan doa untuk penulis.
8. Teman-teman seperjuangan angkatan 2012, Adel, Amel, Inne, Albert, Niko, Maida, Shendy, Sindy, Lia, Zahra, Anna, Thea, Robbie, dan Rahadian yang selalu membantu, memberi semangat dan doa, selalu menemani dalam suka dan duka selama belajar di Universitas Kristen Maranatha.
9. Senpai-senpai dan Kohai-kohai yang selalu memberi dukungan dan bantuan serta beraktivitas bersama selama belajar di Universitas Kristen Maranatha.
10. Endah Sensei, Watanabe Sensei, dan Putu Senpai selaku pembimbing bungaku, yang membantu dan membimbing dalam drama yang dilakukan semasa penulis membuat skripsi ini, telah memberikan

banyak inspirasi, pelajaran, dan pengalaman yang sangat berharga untuk penulis.

Dan semua pihak yang telah membantu sehingga skripsi ini dapat terselesaikan, semoga Tuhan Yang Maha Esa selalu melimpahkan kasih dan berkata-Nya kepada semua pihak atas semua kebaikan dan bantuan yang telah diberikan. Semoga skripsi ini dapat berguna bagi pihak yang membacanya.

Bandung, 7 November 2016



(Chandra Widiawati)