

**PERBANDINGAN ANIME SAO DAN .HACK//SIGN  
BERDASARKAN STRUKTUR**

**TUGAS AKHIR**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan akademik dalam mencapai gelar Strata satu pada Fakultas Sastra dan Program Studi Sastra Jepang Universitas Kristen Maranatha

disusun oleh:

**SHENDY GIVILIANI  
1242004**



**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
2016**

比較アニメ ソードアート・オンラインと  
。Hack//signを構造によってです

シェンディ・ジウィリアーニ  
1242021



マラナタ・キリスト教大学

日本語・日本文学科

バンドン

2016

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis ucapkan kepada Tuhan Yesus atas segala berkat yang diberikan oleh-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk mencapai gelar sarjana pada Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini terdapat banyak kekurangan serta masih bersifat sederhana, mengingat keterbatasan waktu dan kemampuan penulis. Dalam penulisan skripsi ini penulis banyak menerima bantuan, bimbingan, dan petunjuk dari berbagai pihak yang dengan kesediaannya telah membantu penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Yang terhormat Bapak Anton Sutandio, S.S., M.Hum., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Sastra, Universitas Kristen Maranatha.
2. Yang terhormat Bapak Drs. Dance Wamafma, M.Si selaku Ketua Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Kristen Maranatha.
3. Ibu Marisa Rianti, S.S., M.Hum selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan motivasi dan arahan dalam penyusunan skripsi dan
4. Ibu Ethel Deborah Lewerissa, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak Ferry Kurniawan, S.S., M.Si selaku dosen pembimbing sinopsis yang telah berkenan meluangkan waktu untuk mengoreksi dan mengarahkan dalam pembuatan sinopsis.
6. Seluruh dosen Jurusan Sastra Jepang, Fakultas Sastra, Universitas Kristen Maranatha yang telah banyak memberikan pengetahuan dan ilmunya kepada penulis selama perkuliahan.
7. Chikita senpai, Nancy senpai, Thea, Albert, Sisca, Bianca serta keluarga tercinta yang senantiasa mendoakan, memberikan dukungan dan semangat sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuanganku , Anna, Maida, Chandra serta teman-teman satu angkatan 2012.
9. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis secara langsung maupun tidak langsung selama penyusunan skripsi ini.

Akhir kata, walaupun penulisan skripsi ini belum sempurna penulis telah berusaha dengan sebaik-baiknya dan penulis menerima segala kritik dan saran bagi pembaca skripsi ini. Semoga isi dari skripsi ini dapat memberikan manfaat yang cukup dalam dunia pendidikan khususnya dalam proses pembelajaran bahasa Jepang.

Bandung, 25 November 2016

Penulis,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Shendy Giviliani', written in a cursive style.

(Shendy Giviliani)