

ABSTRACT

Metode pengajaran menggunakan lagu sangat umum dipakai, terutama di sekolah-sekolah di Indonesia. Studi ini membahas penggunaan lagu untuk mengajarkan fitur tata bahasa dalam teks lagu *Mama Said* yang dinyanyikan oleh Lukas Graham sebagai salah satu media dalam meningkatkan pemahaman siswa untuk belajar menulis beberapa jenis teks dalam bahasa Inggris. Menurut Kurikulum 2013, siswa SMP kelas 8 belajar menulis teks *recount*, teks *descriptive* dan teks *narrative*. Emilia (2011) menyebutkan bahwa fitur tata bahasa yang harus dikuasai dalam teks *recount*, *descriptive* dan *narrative* adalah *Simple Present Tense*, *Present Progressive Tense*, *Simple Past Tense* dan *Past Progressive Tense*. Jenis tata bahasa tersebut dapat diajarkan melalui lagu *Mama Said*. Teori utama yang digunakan untuk menganalisis tata bahasa pada lirik lagu *Mama Said* dalam studi ini diambil dari buku A S Hornby. Ia mengutarakan bahwa ada sejumlah aspek penting mengenai tata bahasa dalam penggunaan bahasa. Meskipun demikian, studi ini hanya akan membahas beberapa aspek yang sesuai dengan kemampuan siswa SMP kelas 8 dalam bahasa Inggris.

Studi ini dilengkapi dengan enam rencana pembelajaran untuk mengajarkan tata bahasa tersebut yang berdasarkan pada pendekatan PPP

(*Presentation, Practice and Production*) sebagai salah satu metode dalam mengajar bahasa Inggris. Studi ini dilengkapi pula dengan contoh soal yang tercantum dalam rencana pembelajaran yang diajukan. Dengan menggunakan lagu sebagai media dalam mengajar bahasa Inggris, diharapkan proses belajar mengajar akan lebih menyenangkan dan bermanfaat bagi siswa. Berdasarkan kepopuleran lagu ini di kalangan anak muda, bisa diasumsikan bahwa lagu *Mama Said* ini telah sering diputar di luar kelas baik itu melalui radio maupun televisi, sehingga diharapkan siswa dapat mengingat kembali pelajaran yang telah dibahas di kelas dan termotivasi untuk lebih giat belajar.



TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iv
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
1.1 Background of the Study	1
1.2 Statement of the Problem	3
1.3 Purpose of the Study	4
1.4 Significance of the Problem	4
1.5 Limitation of the Study	4
1.6 Organization of the Study	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FOUNDATION	
2.1 Verb Tenses	6
2.1.1 Simple Present Tense	8
2.1.2 Present Progressive Tense	11
2.1.3 Simple Past Tense	13
2.1.4 Past Progressive Tense	15
2.2 Teaching English through Songs	17
2.2.1 Teaching Grammar through Songs	18
2.3 Lesson Plans to Teach English	19
2.4 Previous Studies	21
CHAPTER THREE: RESEARCH METHODOLOGY	
3.1 Research Design	24
3.2 Subject	25
3.3 Data Collection Techniques	25
3.4 Data Analysis	26
CHAPTER FOUR: FINDINGS AND DISCUSSION	
4.1 Tense Features	28
4.1.1 Simple Present Tense (TF1)	30

4.1.2 Present Progressive Tense (TF2)	30
4.1.3 Simple Past Tense (TF3)	31
4.1.4 Past Progressive Tense (TF4)	31
4.2 Lesson Plan Development.....	32
4.2.1 Simple Present Tense (TF1)	33
4.2.2 Present Progressive Tense (TF2)	35
4.2.3 Simple Past Tense (TF3)	38
4.2.4 Past Progressive Tense (TF4)	39
CHAPTER FIVE: CONCLUSION AND RECOMMENDATION	
5.1 Conclusion	44
5.2 Recommendation	45
BIBLIOGRAPHY	47
APPENDICES	
Appendix 1	51
Appendix 2	55
Appendix 3	65

