

ABSTRACT

Dalam laporan tugas akhir ini, saya menganalisis adanya pelanggaran bidal dalam percakapan yang dilakukan oleh beberapa penutur dalam sebuah drama seri Amerika, yakni Ugly Betty musim 2 sampai dengan musim 4.

Beberapa pelanggaran yang terjadi dalam seri ini ternyata dapat mengakibatkan konflik antara para penuturnya. Pelanggaran tersebut dapat dianalisis menggunakan teori Grice, *the four conversational maxims*. Berikut ini adalah jenis-jenis pelanggaran berdasarkan teori Paul Grice, yaitu *flouting a maxim*, *violating a maxim*, *infringing a maxim*, *opting out of a maxim*, dan *suspending a maxim*.

Analisis dalam tugas akhir ini berkaitan dengan hal-hal yang dilanggar dan bagaimana pelanggaran tersebut dapat menimbulkan konflik antara para penutur dalam drama seri ini. Dalam data yang saya analisis, saya menemukan beberapa bidal (*maxim*) yang paling sering dilanggar oleh penutur untuk menutupi kesalahannya.

Bidal (*maxim*) yang sering dilanggar oleh penutur di TV seri ini adalah *flouting a maxim of manner*, yang berjumlah tujuh data. Saya menemukan bahwa alasan dari para penutur melakukan *flouting a maxim of manner* ini adalah karena para penutur sering kali memberikan jawaban yang bertele-tele atau para penutur seringkali juga memberikan ekspresi yang tidak sesuai dengan apa yang mereka rasakan. Contohnya, seorang penutur merasa tidak suka pada mitra tuturnya akan

tetapi ia tidak menyampaikannya secara langsung kepada lawan bicaranya melainkan menunjukkannya dengan ujaran yang mengandung pelanggaran bidal.



TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENT	i
TABLE OF CONTENTS	iii
ABSTRACT	iv
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	4
Purpose of the Study	4
Methods of Research	5
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF NON-OBSERVANCE OF THE GRICEAN MAXIMS RELATED TO CONFLICT IN <u>BEVERLY HILLS 90210</u> TV SERIES SEASONS 3-4	15
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	30
BIBLIOGRAPHY	34
APPENDICES	36