

ABSTRACT

Dalam skripsi ini, saya menganalisis pelanggaran teori bidal atau maksim yang diperkenalkan oleh Grice (1995). Hasil analisis menggunakan teori bidal ini akan membantu menjelaskan aturan apa yang menjadi pemicu adanya unsur-unsur humor di dalam salah satu serial televisi Amerika Serikat yang berjudul *2 Broke Girls* seri ke 2.

Saya mengklasifikasikan pelanggaran yang terjadi dan juga memaparkan implikatur yang terbentuk dari pelanggaran tersebut. Selanjutnya, untuk menganalisis humor yang timbul karena adanya pelanggaran bidal yang dilakukan, saya menggunakan teori *incongruity-resolution* yang diperkenalkan oleh Jones (1970), Shultz (1972), and Suls (1972). Dari hasil penelitian, saya dapat menyimpulkan bahwa efek humor terjadi karena perbedaan antara ekspektasi penonton dan apa yang sebenarnya terjadi. Selain itu, dari analisis data yang telah dilakukan oleh saya dapat pula disimpulkan bahwa pelanggaran bidal yang paling banyak dilanggar adalah *flouting a maxim of manner*. Hal ini berkaitan dengan struktur kalimat yang berbelit-belit dengan tujuan untuk menambahkan arti lain dalam kalimat tersebut untuk melindungi kepentingan diri sendiri.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENT	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	1
Background of the Study	1
Statement of the problem	4
Purpose of the Study	4
Methods of Research	4
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE OCCURRENCE OF HUMOR DUE TO THE NON-OBSERVANCE OF THE GRICEAN MAXIMS IN 2 <i>BROKE GIRLS</i> SEASON 2	18
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	33
BIBLIOGRAPHY	37
APPENDICES	38