

Abstrak

Menjadi mahasiswa pendatang dari daerah lain tentulah menyebabkan beberapa perubahan dalam dirinya, baik dalam berperilaku, pola hidup keseharian, kontak dengan budaya daerah yang masih terasa asing, serta bagaimana berinteraksi dengan lingkungan kampus dan tempat tinggalnya. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk memperoleh gambaran mengenai derajat culture shock yang dialami mahasiswa tahun pertama kuliah yang berasal dari Papua di Universitas 'X' Bandung berdasarkan areanya.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif, yaitu suatu metode dalam meneliti suatu kelompok manusia, suatu objek, suatu setting kondisi untuk membuat deskripsi, gambaran secara sistematis dan akurat mengenai fakta-fakta, sifat-sifat serta hubungan antar fenomena yang diselidiki. Teknik yang digunakan adalah teknik survey yang terdiri atas pernyataan-pernyataan tentang derajat Culture Shock pada mahasiswa yang berasal dari Papua di universitas 'X' Bandung.

Berdasarkan hasil pengambilan data pada 21 orang mahasiswa asal Papua di Universitas "X" Bandung, sebanyak 52.3% memiliki derajat culture shock yang tinggi dan 47.6% mahasiswa yang berasal dari Papua memiliki derajat culture shock rendah. Terdapat kecenderungan keterkaitan antara usia, lama tinggal di Bandung, serta banyaknya teman akrab, dengan derajat culture shock.

Disarankan bagi mahasiswa Papua untuk belajar lebih banyak mengenai budaya Bandung, memperluas relasi dengan orang di Bandung serta membuka diri pada budaya Bandung. Bagi komunitas daerah yang ada di universitas "X" Bandung khususnya komunitas mahasiswa Papua agar menyusun program yang menyangkut dengan kegiatan sosial dengan masyarakat setempat agar mahasiswa Papua dapat lebih cepat dan lebih baik dalam menyesuaikan diri saat tinggal di Bandung.

Abstract

Being a student migrants from other regions certainly lead to some changes in him/her, both in behavior, patterns of daily life, contact with local culture that still feels strange, as well as how to interact with the campus and residence. The purpose of this study was to obtain an overview of the degree of culture shock experienced by first-year students from the college from Papua at Bandung 'X' University by area.

This research uses descriptive method, a method in researching a group of people, an object, a set of conditions, a system of thought, or a class of events in the present to create a description, picture of systematic and accurate information on the facts, properties as well as the relationship between the phenomenon investigated. The technique used is the technique of the survey, the inquiry held to obtain the facts of the symptoms and work out the particulars in fact, both of the social institutions, economics or politics of a group or an area. Types of measuring instruments used in this study is self administrated quistionare, namely the self-completion questionnaire by the respondent.

Based on the results of data collection 21 Papuan students at the University "X" Bandung, as much as 52.3% have a high degree of culture shock and 47.6% of the students who came from Papua has a low degree of culture shock. There is a tendency linkage between age, length of stay in Bandung, as well as many friends, with a degree of culture shock.

It is advisable for Papua students to learn more about the culture of Bandung, to widen relationships with people in Bandung as well as opening up the culture of Bandung. For the community in the area of Bandung "X" University especially the student community in Papua in order to develop programs relating to social activities with local communities to support Papuan students can be faster and better adjust to while living in Bandung.

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|--|---------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| LEMBAR PENGESAHAN | ii |
| PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN | iii |
| PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN | iv |
| ABSTRAK | v |
| ABSTRACT | v |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI | ix |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR LAMPIRAN | xv |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| 1.1 Latar Belakang Masalah | 1 |
| 1.2 Identifikasi Masalah | 10 |
| 1.3 Maksud dan Tujuan Penelitian | 10 |
| 1.3.1 Maksud Penelitian | 10 |
| 1.3.2 Tujuan Penelitian | 10 |
| 1.4 Kegunaan Penelitian | 11 |
| 1.4.1 Kegunaan Teoretis..... | 11 |
| 1.4.2 Kegunaan Praktis | 11 |
| 1.5 Kerangka Pemikiran | 12 |
| 1.6 Asumsi | 20 |

| | |
|--------------------------------|----|
| 1.7 Hipotesis Penelitian | 19 |
|--------------------------------|----|

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

| | |
|--|----|
| 2.1 <i>Culture Shock</i> | 21 |
| 2.1.1 Definisi <i>Culture Shock</i> | 21 |
| 2.1.2 Hal-hal yang Menimbulkan <i>Culture Shock</i> | 22 |
| 2.1.3 Simptom-simptom dari <i>Culture Shock</i> | 23 |
| 2.1.4 Faktor yang Memengaruhi <i>Cluture Shock</i> | 24 |
| 2.1.5 Tahap <i>Cultur Shock</i> | 26 |
| 2.1.6 <i>Culture Shock</i> pada <i>Sojourner</i> | 28 |
| 2.1.7 Dampak yang Dihasilkan <i>Culture Shock</i> | 29 |
| 2.2 <i>Stress</i> | 30 |
| 2.2.1 <i>The Stress and Coping Frameworks</i> | 30 |
| 2.2.2 <i>Factors Affecting Stress, Coping, and Adjustment</i> | 31 |
| 2.2.3 <i>Life Changes</i> | 32 |
| 2.2.4 <i>Appraisal and Coping Styles</i> | 32 |
| 2.2.5 <i>Personality</i> | 32 |
| 2.2.6 <i>Social Support</i> | 33 |
| 2.2.7 Gejala Stres | 33 |
| 2.3 <i>Sojourner</i> | 35 |
| 2.3.1 Pengertian <i>Sojourner</i> | 35 |
| 2.3.2 Masalah yang Dihadapi Mahasiswa Sebagai <i>Sojourner</i> | 36 |
| 2.4 Kebudayaan | 36 |
| 2.4.1 Definisi Kebudayaan | 36 |
| 2.4.2 Wujud Kebudayaan | 36 |

| | |
|---|----|
| | xi |
| 2.4.3 Difusi Budaya (Penyebaran) | 37 |
| 2.4.4 Akulturasi (Percampuran) | 40 |
| 2.4.5 Pembauran (Asimilasi) | 43 |
| 2.4.6 Budaya Sunda | 45 |
| 2.4.7 Budaya Papua | 46 |
| 2.5 Perkembangan Masa Dewasa Awal | 48 |
| 2.5.1 Transisi Dari Sekolah Menengah Atas Menuju Perguruann Tinggi | 48 |
| 2.5.2 Perkembangan Kognitif | 49 |
| 2.5.3 Perkembangan Psikososial | 50 |
| BAB III METODOLOGI PENELITIAN | |
| 3.1 Rancangan dan Prosedur Penelitian | 52 |
| 3.2 Bagan Prosedur Penelitian | 52 |
| 3.3 Variabel Penelitian dan Definisi Operasional | 52 |
| 3.3.1 Variabel Operasional | 52 |
| 3.3.2 Definisi Operasional | 53 |
| 3.4 Alat Ukur | 54 |
| 3.4.1 Gambaran dan Prosedur Pengerjaan Alat Ukur | 54 |
| 3.4.2 Kisi-kisi Alat Ukur | 55 |
| 3.4.3 Penilaian Alat Ukur | 57 |
| 3.4.4 Data Pribadi dan Data Penunjang | 58 |
| 3.4.5 Validitas dan Reliabilitas Alat Ukur | 59 |
| 3.5 Populasi dan Teknik Penarikan Sampel | 59 |
| 3.5.1 Populasi Sasaran | 59 |

| | |
|-------------------------------------|----|
| 3.5.2 Karakteristik Sampel | 59 |
| 3.5.3 Teknik Penarikan Sampel | 59 |
| 3.6 Teknik Analisis Data | 60 |

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

| | |
|---|----|
| 4.1 Gambaran Responden Berdasarkan Jenis Kelamin | 61 |
| 4.2 Gambaran Responde Berdasarkan Usia | 61 |
| 4.3 Hasil Penelitian | 62 |
| 4.3.1 Gambaran <i>Culture Shock</i> | 62 |
| 4.3.2 Gambaran Derajat <i>Culture Shock</i> Setiap Area | 62 |
| 4.3.2.1 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan Perlakuan pada Orang Yang Lebih Tua | 62 |
| 4.3.2.2 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Penerimaan Hubungan Interpersonal di muka Umum | 63 |
| 4.3.2.3 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Pemikiran Masyarakat Setempat Mengenai Pendetang Baru | 63 |
| 4.3.2.4 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan Kegiatan Pemanfaatan Waktu Luang | 64 |
| 4.3.2.5 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan Perlakuan pada Orang Yang Kebih Tua | 64 |
| 4.3.2.6 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan Penggunaan <i>Body Contact</i> | 65 |
| 4.3.2.7 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan Jumlah Orang Terdekat | 65 |
| 4.3.2.8 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal | |

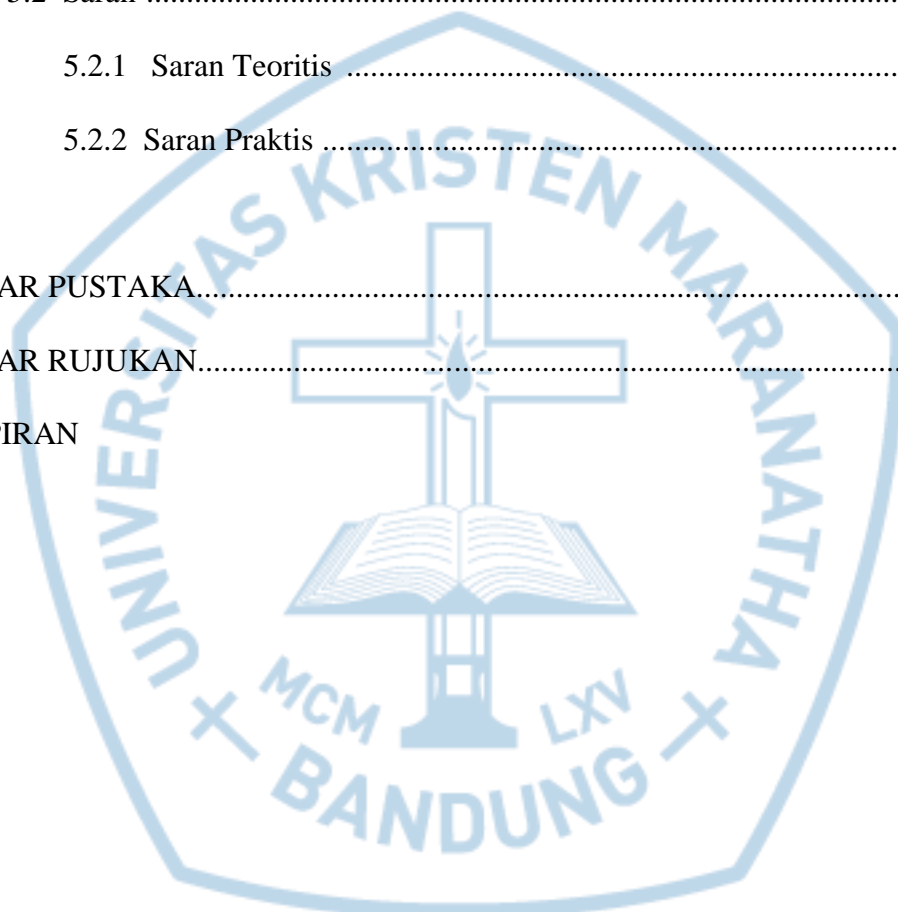
| | |
|---|----|
| Perbedaan Makanan | 66 |
| 4.3.2.9 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal | |
| Perbedaan Kesenjangan Ekonomi | 66 |
| 4.3.2.10 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal | |
| Kesempatan Melakukan Kontak Sosial atau Sikap | |
| Peduli | 67 |
| 4.3.2.11 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal | |
| Perbedaan Ketepatan Waktu | 67 |
| 4.3.2.12 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal | |
| Mengekspresikan Kemarahan | 68 |
| 4.3.2.13 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan | |
| Berpakaian | 68 |
| 4.3.2.14 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan | |
| Pandangan Mengenai Kebersihan | 69 |
| 4.3.2.15 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Kesulitan | |
| Menjalin Pertemanan Di Daerah Baru | 69 |
| 4.3.2.16 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan | |
| Kualitas Pendidikan | 70 |
| 4.3.2.17 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Pembicaraan | |
| Sensitif Yang Berkaitan Dengan Daerah Asal | 70 |
| 4.3.2.18 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan | |
| Bahasa | 71 |
| 4.3.2.19 Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan | |
| Peraturan Umum Yang Membatasi Bagaimana Privasi | |
| Yang Dimiliki Seseorang | 71 |

4.3.2.20 Gambaran Area *Culture Shock* Dalam Hal

| | |
|--|----|
| Berkurangnya Waktu Untuk Istirahat | 72 |
| 4.4 Pembahasan | 72 |

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

| | |
|----------------------------|----|
| 5.1 Kesimpulan | 79 |
| 5.2 Saran | 80 |
| 5.2.1 Saran Teoritis | 80 |
| 5.2.2 Saran Praktis | 80 |
| DAFTAR PUSTAKA | 82 |
| DAFTAR RUJUKAN | 83 |
| LAMPIRAN | |



DAFTAR TABEL

| | Halaman |
|------------|--|
| Tabel 3.1 | Kisi-kisi Alat Ukur 55 |
| Tabel 3.2 | Penilaian Alat Ukur 57 |
| Tabel 4.1 | Deskripsi Populasi Berdasarkan Jenis Kelamin 61 |
| Tabel 4.2 | Deskripsi Populasi Berdasarkan Usia 61 |
| Tabel 4.3 | Hasil Gambaran Derajat <i>Culture Shock</i> 62 |
| Tabel 4.4 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> dalam Hal Adanya Kedekatan yang Sangat Dekat Dengan Keluarga dan Terpaksa Harus Keluarga Ke Lingkungan yang Baru 62 |
| Tabel 4.5 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Penerimaan Hubungan Interpersonal di Muka Umum 63 |
| Tabel 4.6 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Pemikiran Masyarakat Setempat Mengenai Pendatang Baru 63 |
| Tabel 4.7 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan Kegiatan Pemanfaatan Waktu Luang 64 |
| Tabel 4.8 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan Perlakuan pada Orang yang Lebih Tua 64 |
| Tabel 4.9 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan Penggunaan <i>Body Contact</i> 65 |
| Tabel 4.10 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan Jumlah Orang Terdekat 65 |
| Tabel 4.11 | Gambaran <i>Culture Shock</i> pada Area Adanya Perbedaan Makanan 66 |
| Tabel 4.12 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan |

| | | |
|------------|--|----|
| | Peraturan Umum Yang Membatasi Bagaimana Privasi yang Dimiliki Seseorang | 66 |
| Tabel 4.13 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Kesempatan Melakukan Kontak Sosial atau Sikap Peduli | 67 |
| Tabel 4.14 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan Ketepatan Waktu | 67 |
| Tabel 4.15 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Mengekspresikan Kemarahan | 68 |
| Tabel 4.16 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan Berpakaian | 68 |
| Tabel 4.17 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan Pandangan Mengenai Kebersihan | 69 |
| Tabel 4.18 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Kesulitan Menjalin Pertemanan | 69 |
| Tabel 4.19 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan Kualitas Pendidikan | 70 |
| Tabel 4.20 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Pembicaraan Sensitif Yang Berkaitan Dengan Daerah Asal | 70 |
| Tabel 4.21 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan Bahasa | 71 |
| Tabel 4.22 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Perbedaan Peraturan Umum yang Membatasi Bagaimana Privasi yang Dimiliki Seseorang | 71 |
| Tabel 4.23 | Gambaran Area <i>Culture Shock</i> Dalam Hal Berkurangnya Waktu Untuk Istrahat | 72 |

DAFTAR GAMBAR

| | Halaman |
|--|---------|
| Gambar 1.1 Bagan Kerangka Pikir | 19 |
| Gambar 2.1 <i>W-curve Intercultural Sojuring</i> | 28 |
| Gambar 3.1 Bagan Rancangan Penelitian | 52 |



DAFTAR LAMPIRAN

| | Halaman |
|------------|---|
| Lampiran 1 | Surat Persetujuan Pengisian Kuisisioner L-1 |
| Lampiran 2 | Data Pribadi dan Penunjang L-2 |
| Lampiran 3 | Petunjuk Pengisian..... L-3 |
| Lampiran 4 | Kuisisioner <i>Culture shock</i> L-4 |
| Lampiran 5 | <i>Output SPSS</i> L-12 |
| Lampiran 6 | Data Mentah Responden L-16 |

