

ABSTRAK

PENGARUH *BACKGROUND-MUSIC* KLASIK DAN JAZZ TERHADAP KONSENTRASI PADA PEREMPUAN DEWASA

Herlina Gisela, 2016

Pembimbing I : Julia Windi, dr., M.Kes.

Pembimbing II : Oeij Anindita Adhika, Dr., dr., M.Kes.

Musik klasik dan jazz dapat mengaktifkan gelombang α yang merangsang pengeluaran β -endorfin, sehingga tercipta perasaan tenang dan damai serta meningkatkan kewaspadaan dan perhatian, yang selanjutnya berefek meningkatkan konsentrasi.

Tujuan penelitian ini adalah mengetahui pengaruh *background-music* klasik dan jazz terhadap konsentrasi perempuan dewasa, dan perbandingan keduanya.

Penelitian ini bersifat eksperimental kuasi dengan rancangan *pre-test* dan *post-test*. Sebagai subjek penelitian adalah 30 orang perempuan dewasa yang diukur konsentrasinya menggunakan *addition test*. Skor *addition test* sebelum dan selama mendengarkan musik klasik dan jazz dianalisis menggunakan uji t berpasangan. Uji t tidak berpasangan ($\alpha=0,05$) digunakan untuk menganalisis selisih skor *addition test pre-test* dan *post-test* antara musik klasik dan jazz.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan yang sangat bermakna ($p=0,000$) dari skor *addition test* sebelum mendengarkan musik dan selama mendengarkan musik klasik. Perbedaan yang sangat bermakna juga didapatkan pada skor *addition test* sebelum mendengarkan dan selama mendengarkan musik jazz ($p=0,000$). Selain itu, didapatkan perbedaan selisih skor *addition test pre-test post-test* yang sangat bermakna ($p=0,000$) antara musik klasik dan musik jazz.

Sebagai simpulan didapatkan bahwa mendengarkan musik klasik dan musik jazz meningkatkan konsentrasi perempuan dewasa, serta mendengarkan musik klasik lebih meningkatkan konsentrasi dibandingkan musik jazz.

Kata kunci : konsentrasi, musik klasik, musik jazz.

ABSTRACT

THE EFFECT OF CLASSIC AND JAZZ BACKGROUND-MUSIC ON CONCENTRATION IN ADULT WOMEN

Herlina Gisela, 2016,

Preceptor I : Julia Windi, dr., MKes.

Preceptor II : Dr. Oeij Anindita Adhika, dr., MKes.

Jazz music and classical music would activate the α -wave that stimulates the excretion of β -endorphine,, which can creates a feeling of calm, relaxed and increasing alertness and attention which results in increasing concentration.

The purpose of this study was to determine the effect of classical and jazz background-music, on concentration of the adult women, and the comparison of both.

This study was a quasi experimental design, with pre-test and post-tes. The research subject were thirty adult women whom were assessed the concentration using the addition test. The scores of addition test before and during listening to classical music and jazz were analyzed using paired t test. Unpaired t test ($\alpha=0,05$) was used to analyzed the difference in the increasing of addition test scores pre-test and post-test of classical music and jazz.

The result showed that there was a very significant difference ($p=0,000$) on each of both genre music addition test scores, before and while listening to classical music and jazz. There is also very significant difference ($p=0,000$) on comparison of classical music and jazz.

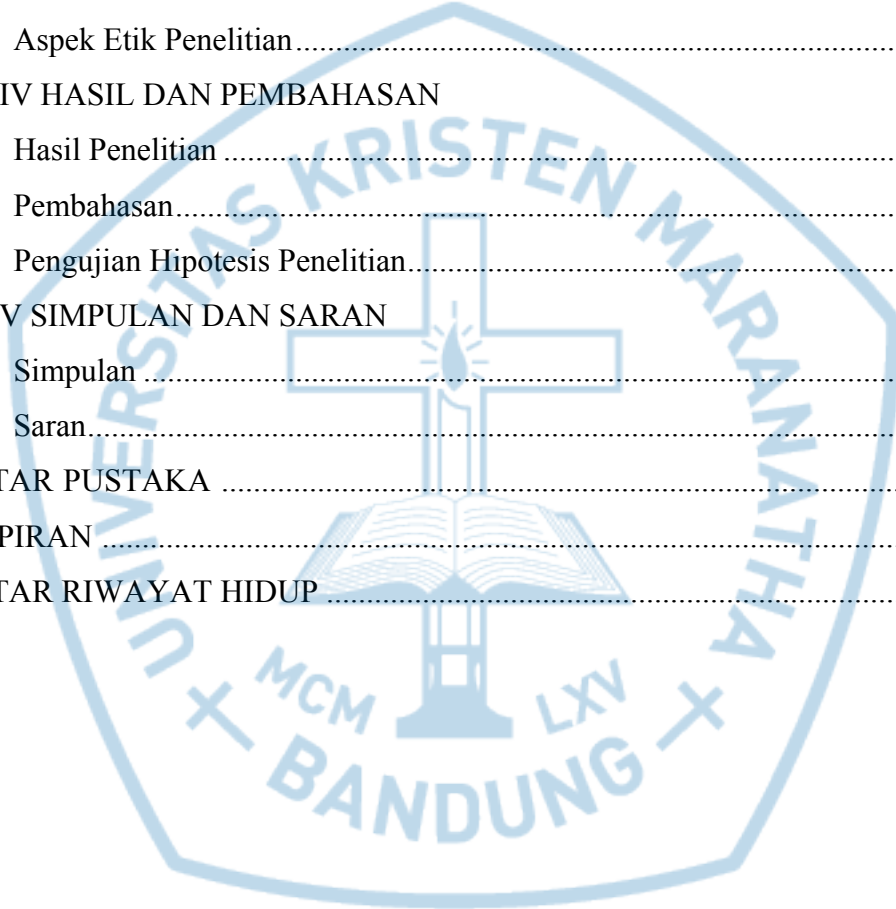
As a conclusion, it was found that listening to classical music and jazz increasing the concentration of adult women, and classical music increase the concentration more than jazz.

Keywords: concentration, classical music, jazz music.

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
SURAT PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi masalah	2
1.3 Tujuan Penelitian	2
1.4 Manfaat Penelitian	2
1.5 Kerangka pemikiran.....	3
1.6 Hipotesis.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Anatomi <i>Auris</i>	7
2.2 Fisiologi Pendengaran.....	12
2.3 Jaras Saraf Pendengaran.....	13
2.4 Gelombang Otak	14
2.5 Konsentrasi.....	16
2.6 Musik	16
2.6.1 Musik Klasik	17
2.6.1.1 <i>Mozart Sonata for Two Pianos in D major, K. 448 – Andante</i>	18
2.6.2 Musik Jazz.....	19
2.6.2.1 <i>Peter White “Another Rainy Day”</i>	20
2.7 <i>Addition Test</i>	20

BAB III BAHAN DAN METODE PENELITIAN	
3.1	Bahan, Alat Dan Subyek Penelitian 21
3.2	Lokasi Dan Waktu Penelitian 22
3.3	Ukuran Sampel..... 22
3.4	Metode Penelitian..... 22
3.5	Analisis Data 24
3.6	Prosedur Penelitian..... 25
3.7	Aspek Etik Penelitian..... 26
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1	Hasil Penelitian 27
4.2	Pembahasan..... 28
4.3	Pengujian Hipotesis Penelitian..... 29
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	
5.1	Simpulan 33
5.2	Saran..... 33
DAFTAR PUSTAKA 34	
LAMPIRAN 37	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 52	



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
1.1 Bagan Kerangka Pemikiran	5
2.1 Anatomi Telinga	7
2.2 Jaras Saraf Pendengaran	14



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Rerata Skor <i>Addition Test</i> & Hasil Uji T Berpasangan Musik Klasik dan Musik Jazz	27
4.2 Hasil Uji t Tidak Berpasangan Selisih Skor <i>Addition Test Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Selama Mendengarkan Musik Klasik dan Musik Jazz	28



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Lembar Soal <i>Addition Test</i>	37
2. Hasil Percobaan	45
3. Analisis Statistik	46
4. Lembar Persetujuan Subjek Penelitian	49
5. Lembar Persetujuan Etik	50
6. Dokumentasi Penelitian	51

