PENGARUH PELATIHAN ORIGAMI TERHADAP *VISUAL-MOTOR INTEGRATION* ANAK-ANAK USIA 5-7 TAHUN DI KELAS KEMAS POS PAUD "X" CIMAHI

SKRIPSI

Diajukan untuk menempuh sidang sarjana pada Fakultas Psikologi

Universitas Kristen Maranatha Bandung

Oleh :

SATWIKA RITO LESTARI

NRP: 0830165

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA

BANDUNG

2016

PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama	: Satwika Rito Lestari
NRP	: 0830165
Fakultas	: Psikologi Universitas Kristen Maranatha

Menyatakan bahwa laporan penelitian ini adalah benar merupakan hasil karya saya sendiri dan bukan duplikasi dari orang lain.

Apabila pada masa mendatang diketahui bahwa pernyataan ini tidak benar adanya, saya bersedia menerima sanksi yang diberikan dengan segala konsekuensi sesuai dengan peraturan Menteri Pendidikan Nasional RI No. 17 Tahun 2010.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bandung , 17 Juni 2016

METERAI TEMPEL
TGL 20
E3CB9ADF621019020
6000
ENAM RIBU RUPIAH

(Satwika Rito Lestari)
NRP. 0830165

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Satwika Rito Lestari

NRP : 0830165

Fakultas : Psikologi Universitas Kristen Maranatha

menyatakan bahwa :

1. Demi pengembangan ilmu pengetahuan menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Maranatha Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-Exlusive Royalty Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul :

   "Pengaruh Pelatihan Origami Terhadap Visual – Motor Integration Anak – Anak Usia 5-7 Tahun di Kelas Kemas Pos Paud "X" Cimahi".

2. Universitas Kristen Maranatha Bandung berhak menyimpan, mengalihmediakan /mengalihformatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*data base*), mendistribusikannya dan menampilkan/mempublikasikannya dalam bentuk softcopy untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta.

3. Saya bersedia menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Maranatha Bandung, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian, pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Bandung 17 Juni 2016

(Satwika Rito Lestari)

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Pengasih dan Penyayang karena telah menyertai, membimbing, dan mencurahkan penerangan Roh Kudus-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Karya ilmiah ini disusun untuk menempuh sidang sarjana di Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha Bandung. Penelitian ini membahas mengenai perbedaan *visual-motor integration* pada anak usia 5-7 tahun Kelas Kemas di POS PAUD ”X” antara sebelum dan setelah mengikuti pelatihan origami.

Dalam penyusunan penelitian ini, peneliti mendapatkan banyak bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung, juga baik secara moril dan materiil. Pada kesempatan ini peneliti ingin mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Irene Prameswari, M.Psi., Psikolog, M.Pd selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha periode 2016-2020.
2. Drs. R. Sanusi Soesanto, M. Psi., Psikolog selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha periode 2008-2012.
3. Dra. Sianiwati S. Hidayat, M.Si., Psik selaku dosen pembimbing utama yang di tengah-tengah kesibukannya telah menyediakan waktu untuk membimbing dan memberikan masukan yang sangat berarti bagi peneliti.
4. Efnie Indrianie, M. Psi., Psik selaku dosen pembimbing kedua yang telah meluangkan waktu untuk bertukar pikiran.
5. Tery Setiawan M.Si yang telah membantu seluruh proses pengolahan data pada penelitian ini.
6. Ellen Theresia, M. Psi., Psik selaku dosen wali yang juga mendukung penelitian peneliti.
7. Jacqueline M. Tj., M. Si., Psikolog untuk waktu-waktu *sharing* dan merajut bersamanya, juga untuk kalimat “Yang senang ya, nak...” yang memberikan semangat bagi peneliti.
8. Maya Hirai, Ibu Origami Indonesia, yang telah mendukung peneliti untuk meneruskan penelitian ini, terutama untuk diterbitkannya buku ”*Fun* Origami untuk PAUD, TK, & SD”.

9. DR. Monty P. Satiadarma, MS/AT, MCP/MFCC, DCH., Psi, *art therapist* di Indonesia, yang dengan rendah hati mau membagikan ilmu dan pengalamannya, serta memberikan referensi rujukan untuk topik terapi origami kepada peneliti.
10. *Mrs.* Hagit Shalev, *social worker* dan instruktur terapi origami sekaligus pendiri website Theragami™ (www.theragami.com), yang telah memberikan dukungan berupa informasi yang sangat berguna bagi peneliti.
11. Yatmi Winanti, S. Psi, kepala sekolah POS PAUD ”X” Cimahi serta seluruh guru di POS PAUD ”X” Cimahi yang telah mendukung dan membantu peneliti dalam proses pengambilan data.
12. Kepada adik-adik kecilku dan orang tua murid Kelas Kemas di POS PAUD ”X” yang telah mau bekerja sama dan sangat mendukung penelitian ini.
13. Rogerius Alexander Frinandi Wandria, S. Pd selaku *partner, companion, lover, best friend to have and to hold, and especially for being my beloved translator and supporter*.
14. Adik perempuanku, Monica Puspita Harmoni, yang telah memberikan dukungan untuk melanjutkan penelitian ini, juga untuk kebersamaan berorigami.

Bandung, Mei 2016

Peneliti