

**STUDI DESKRIPTIF MENGENAI WORK-FAMILY CONFLICT PADA MUSISI
WANITA WANITA YANG SUDAH BERKELUARGA DI KOMUNITAS 'X' KOTA
BANDUNG**

**Diajukan untuk Sidang Sarjana pada Fakultas Psikologi
Universitas Kristen Maranatha**

Disusun oleh :

Sarah Herliani Saputri

NRP : 0930148



**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA
BANDUNG**

2016

PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sarah Herliani Saputri

NRP : 0930148

Fakultas : Psikologi

Menyatakan bahwa laporan ini adalah hasil dari karya saya sendiri, dibuat dan disusun oleh saya sendiri dan bukan duplikasi dari orang lain.

Apabila pada masa yang akan datang diketahui bahwa pernyataan ini tidak benar adanya, maka saya bersedia untuk menerima sanksi yang akan diberikan dan dengan segala konsekuensi sesuai dengan peraturan Menteri Pendidikan Nasional RI No. 17 Tahun 2010

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Bandung, 01 Agustus 2016

 

Sarah Herliani Saputri

Nrp.0930148

PERYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN

Dengan ini, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Sarah Herliani Saputri
NRP : 0930148
Fakultas : Psikologi

Menyatakan bahwa :

1. Demi pengembangan ilmu pengetahuan, saya menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Kristen Maranatha Hak Bebas Royalti atas karya ilmiah saya yang berjudul :
“ Studi Deskriptif Mengenai *Work Family Conflict* pada *Musisi Wanita Yang Sudah Berkeluarga di Komunitas “X” Kota Bandung*”
2. Universitas Kristen Maranatha Bandung berhak menyimpan, melakukan publikasi dengan media apapun/ mengalih formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikan, serta menyimpan dalam bentuk *softcopy* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta.
3. Saya bersedia dan menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Universitas Kristen Maranatha Bandung, segala bentuk tuntutan hukum apabila saya melakukan pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya dan untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bandung, 01 Agustus 2016




Sarah Herliani Saputri

Nrp.0930148

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas rahmat dan karunia yang diberikan oleh Allah SWT serta tauladan dari Nabi Muhammad SAW, penulis dapat menyelesaikan penulisan penelitian ini.

Penelitian ini diajukan untuk memenuhi mata kuliah skripsi di Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha. Dalam penulisan skripsi ini peneliti memilih judul : “Studi Deskriptif Mengenai *Work-Family Conflict* pada musisi wanita yang sudah berkeluarga di komunitas “X” Kota Bandung.”

Peneliti menyadari bahwa masih banyak kekeliruan dan kekurangan dalam penulisan penelitian ini. Namun demikian peneliti berharap agar dalam segala kekurangannya penelitian ini masih dapat memberikan manfaat bagi Fakultas Psikologi khususnya dan masyarakat pada umumnya. Untuk itu peneliti terbuka terhadap segala bentuk saran dan kritik yang dapat membantu penyempurnaan penelitian ini.

Selama melakukan penyusunan skripsi ini peneliti banyak mendapatkan dorongan, dukungan serta bantuan dari berbagai pihak oleh karena itu pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. DR. Yuspendi, M.Psi., M.Pd. selaku dekan Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha.
2. Dr. Irene P. Edwina, M.Si., psikolog selaku Pembantu Dekan Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha.
3. Lie Fun Fun, M.Psi., Psikolog selaku Kepala Program pendidikan Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha.
4. Gianti Gunawan, M.Psi., psikolog selaku dosen pembimbing utama yang telah membantu, membimbing, memberi arahan serta memberikan koreksi selama penyusunan skripsi ini.

5. Djusmierly E., S.Psi., psikolog selaku dosen pembimbing pendamping yang telah menyediakan waktu, tenaga, pikiran dan perhatiannya dalam membimbing peneliti, memberi semangat serta memberikan koreksi selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Indah Soca M.Psi., Psikolog selaku dosen wali yang telah menyediakan waktu, memberi motivasi dan membantu selama proses penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan Ibu pengurus perpustakaan Fakultas Psikologi Universitas Kristen Maranatha yang telah membantu menyediakan buku referensi yang dibutuhkan dalam menyusun skripsi.
8. Para musisi wanita dan ketua dari komunitas “X” Bandung atas waktu dan kesempatan yang diberikan kepada peneliti untuk proses pengambilan data dengan cara melakukan wawancara sehingga tersusunnya skripsi.
9. Ayah, ibu, kakak dan adik tercinta, yang telah memberikan dukungan, doa, dorongan dan kasih sayangnya juga segala fasilitas yang dibutuhkan.
10. Rivaba Satrio yang telah memberikan inspirasi, dukungan, semangat, keyakinan dan kesabaran selama peneliti membuat skripsi ini.
11. Bernand Joseph, Audy Vondra, Becip, Nissan Fortz , Trifosa Rakhma, Alvina Ilone, Annisa, Heigun, Wulmul, Epen, Lady, serta sahabat-sahabat lain yang selalu memberikan dukungan dan selalu bersedia untuk *sharing* selama pembuatan skripsi ini.
12. Semua pihak yang telah membantu, memberi dukungan dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT berkenan membalas segala bantuan, Ibu, Bapak dan rekan-rekan sekalian.

Alhamdulillah, akhirnya skripsi ini telah selesai dan peneliti mengucapkan selamat membaca kepada semua pembaca dengan harapan dapat bermanfaat bagi yang membacanya. Peneliti menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam penelitian ini mengingat pada keterbatasan waktu dan kemampuan dari peneliti, maka peneliti mengharapkan petunjuk, kritik dan saran sebagai sarana untuk perbaikan di masa yang akan datang.

Bandung, 20 Mei 2016

Sarah Herliani Saputri