

BAB 4

SIMPULAN DAN SARAN

Arsitektur Wihara Satya Budhi Bandung memiliki berbagai macam ornamen, mulai dari ornamen hewan, tumbuhan, serta ornamen manusia. Ornamen-ornamen tersebut memiliki makna dan ciri khas tersendiri, seperti ornamen hewan, ornamen tumbuhan, lukisan serta warna.

4.1. Simpulan

Hasil kuisisioner yang telah dibagikan kepada 100 responden dan kembali 100 kuisisioner ini dapat disimpulkan bahwa tingkat pemahaman responden terhadap makna-makna ornamen, lukisan dan warna. Dari ornamen hewan terdapat empat ornamen hewan yang memiliki makna sama dengan makna yang dipilih oleh responden yaitu ornamen hewan harimau, singa, kirin dan burung bangau dan juga terdapat tiga ornamen hewan yang maknanya kurang dipahami oleh responden yaitu hewan naga, burung phoenix dan gajah. Sehingga dari ornamen hewan dapat disimpulkan bahwa tingkat pemahaman umat atau pengunjung Wihara Satya Budhi Bandung kurang dipahami.

Ornamen tumbuhan memiliki makna yang positif, antara lain panjang umur, kebajikan, kesabaran dan kesucian. Dari hasil kuisisioner yang didapat mengenai ornamen tumbuhan, hampir setengah dari responden yang memahami akan makna pada ornamen tumbuhan yang ada pada Wihara Satya Budhi Bandung.

Lukisan yang ada pada Wihara Satya Budhi Bandung ini memiliki makna dan cerita yang mengajarkan kita kepada ajaran moral pada kehidupan manusia. Berdasarkan hasil kuisisioner, responden atau pengunjung Wihara Satya Budhi Bandung ini memahami apa yang ingin disampaikan oleh lukisan tersebut kepada pengunjung Wihara Satya Budhi Bandung ini.

Warna yang terdapat pada bangunan Wihara Satya Budhi Bandung ini sangat beragam, mulai dari warna cerah hingga gelap, tetapi warna yang

mendominasi pada bangunan tersebut adalah warna merah, kuning, putih, biru dan hijau. Warna – warna tersebut juga terdapat makna yang terkandung. Dari hasil kuisioner yang dibagikan bahwa responden sangat memahami makna dari warna – warna tersebut.

Sehingga dapat disimpulkan responden sudah memahami beberapa dari makna-makna yang ingin disampaikan oleh ornamen tersebut. Seperti ornamen hewan, ornamen tumbuhan, lukisan dan warna.

4.2. Saran

Berdasarkan hasil penelitian, terdapat beberapa hal yang dapat disarankan antara lain :

1. Wihara Satya Budhi Bandung terdapat berbagai macam ornamen, akan lebih baik jika makna-makna pada ornamen tersebut dapat dibukukan atau dituliskan untuk dikemudian hari dapat dibaca dan dipahami oleh pengunjung wihara tersebut.
2. Lukisan-lukisan yang ada pada Wihara Satya Budhi ini memiliki makna yang mengajarkan kita akan kehidupan dan juga terdapat cerita-cerita yang menarik, akan lebih baik diberi tulisan mengenai cerita dan makna pada lukisan tersebut.
3. Wihara Satya Budhi Bandung merupakan salah satu wihara yang memiliki arsitektur Tiongkok dan merupakan salah satu wihara tertua di Bandung, akan lebih baik wihara ini memiliki salah satu perpustakaan yang didalamnya terdapat buku-buku yang mengajarkan akan tradisi-tradisi Tiongkok maupun hal-hal yang berkaitan dengan buddhisme, dengan adanya perpustakaan tersebut umat-umat Wihara Satya Budhi Bandung dapat lebih mengetahui tradisi-tradisi Tiongkok dan buddhisme.

Menyadari kekurangan dan keterbatasan yang dimiliki penulis, peneliti seterusnya dapat mengembangkan dan menyempurnakan penelitian yang serupa tentang arsitektur wihara.