

ABSTRAK

PENGARUH MENDENGARKAN MUSIK KLASIK DAN JAZZ TERHADAP *READING COMPREHENSION* PADA WANITA DEWASA MUDA

Vica Christia Dewi, 2016,

Pembimbing I : Julia Windi G., dr., M.Kes.

Pembimbing II : Yenni Limyati, dr., S.Sn., SpKFR., M.Kes.

Mendengarkan musik klasik dan jazz menstimulasi gelombang otak dan memengaruhi kecerdasan emosi yang digunakan dalam proses belajar. Efek relaksasi yang ditimbulkan dapat meningkatkan kemampuan mengingat dan konsentrasi sehingga proses *reading comprehension* menjadi lebih baik.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pengaruh mendengarkan musik klasik dan jazz terhadap *reading comprehension* pada wanita dewasa muda dan perbandingan keduanya.

Desain penelitian ini bersifat *quasi experimental* dengan rancangan *pretest* dan *post-test* yang dilakukan terhadap 30 wanita dewasa muda. Data yang diukur adalah skor tes *reading comprehension* sebelum dan sesudah mendengarkan musik klasik dan musik jazz. Analisis data menggunakan uji t berpasangan dengan $\alpha=0,05$ untuk melihat pengaruh masing-masing jenis musik dan perbandingan hasilnya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat perbedaan skor tes *reading comprehension* yang sangat bermakna setelah mendengarkan musik klasik (80,33) dengan sebelum mendengarkan musik klasik (61,67) ($p<0,01$). Perbedaan skor tes *reading comprehension* yang sangat bermakna juga terlihat pada perlakuan dengan musik jazz yang memberikan peningkatan hasil antara sebelum mendengarkan musik jazz (65,00) dengan setelah mendengarkan musik jazz (78,33) ($p<0,01$). Hasil perbandingan kedua jenis musik menunjukkan bahwa tidak terdapat perbedaan bermakna antara skor tes *reading comprehension* saat mendengarkan musik klasik (80,33) dengan mendengarkan musik jazz (78,33) ($p>0,05$).

Simpulan penelitian ini adalah mendengarkan musik klasik dan jazz masing-masing meningkatkan kemampuan *reading comprehension* pada wanita dewasa muda, namun bila dibandingkan tidak ditemukan perbedaan di antara keduanya.

Kata kunci : kognitif, musik klasik, musik jazz, *reading comprehension*

ABSTRACT

THE EFFECTS OF LISTENING TO CLASSICAL AND JAZZ MUSIC ON READING COMPREHENSION IN YOUNG ADULT WOMAN

Vica Christia Dewi, 2016,

Preceptor I : Julia Windi G., dr., M.Kes.

Preceptor II : Yenni Limyati, dr., S.Sn., SpKFR., M.Kes.

Listening to classical and jazz music stimulates brain waves and affect the emotional intelligence in learning process. The relaxing effect enhances the process of remembering and concentration that increase the ability of reading comprehension.

The purpose of this study was to determine the effect of listening to classical and jazz music on reading comprehension in young adult women and its comparison.

The design of this study was quasi experimental, with pretest and post-test design, performed to thirty young adult women. The measured data was reading comprehension test scores before and after listening to classical and jazz music. Data was analyzed using paired t-test with $\alpha=0.05$ to see the effect of each type of music and its comparison.

The results showed that there are highly significant differences after listening to classical music (80.33) compared to before the participants had been given classical music (61.67) ($p<0.01$). The highly significant differences seen in the test results of jazz music which was 65.00 increased to 78.33 after listening to jazz ($p<0.01$). The comparison of both types of music showed that there is no difference between listening to classical music (80.33) and listening to jazz (78.33) ($p>0.05$).

The conclusion of this study was listening to classical and jazz music improve reading comprehension in young adult women but the comparison showed that there was no difference between two types of music.

Keywords: cognitive, classical music, jazz music, reading comprehension

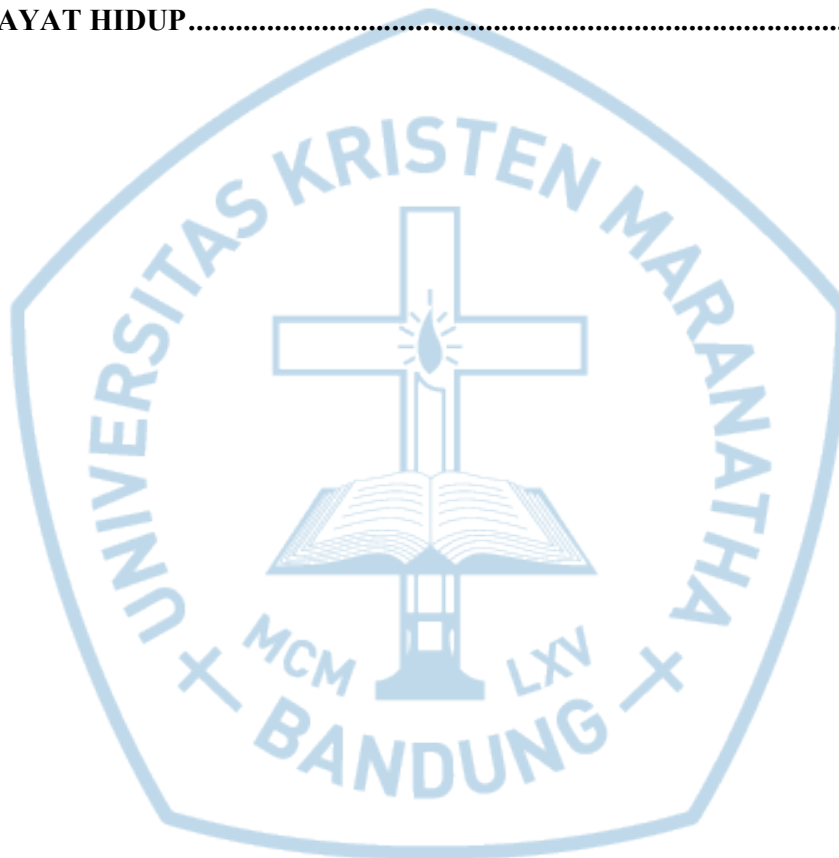
DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
ABSTRAK.....	iv
<i>ABSTRACT</i>.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
 BAB I PENDAHULUAN.....	 1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Maksud dan Tujuan.....	3
1.3.1 Maksud Penelitian.....	3
1.3.2 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Manfaat Karya Tulis Ilmiah.....	4
1.4.1 Manfaat Akademis	4
1.4.2 Manfaat Praktis	4
1.5 Kerangka Pemikiran dan Hipotesis.....	4
1.5.1 Kerangka Pemikiran	4
1.5.2 Hipotesis Penelitian.....	7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Anatomi dan Fisiologi	8
2.1.1 Anatomi yang Berhubungan dengan Proses Belajar dan Memori	8
2.1.1.1 <i>Formatio Reticularis</i>	10
2.1.1.2 Sistem Limbik.....	10
2.1.1.3 Hipotalamus.....	11
2.1.1.4 <i>Amygdala</i>	11
2.1.2 Fisiologi yang Berhubungan dengan Proses Belajar dan Memori	11
2.1.2.1 Jaras Pendengaran.....	11
2.1.2.2 Gelombang Otak.....	14
2.1.2.3 Hormon Endorfin dan Serotonin.....	16
2.2 Aktivitas Membaca	16
2.2.1 <i>Reading comprehension</i>	17
2.2.1.1 Pemahaman sebagai Aktivitas Kognitif	18
2.2.1.2 Penilaian terhadap <i>Reading comprehension</i>	19
2.3 Musik.....	20
2.3.1 Pengertian Musik.....	20
2.3.2 Musik Klasik	21
2.3.2.1 Perkembangan Musik Klasik.....	21
2.3.2.2 Pengaruh Musik Klasik	24
2.3.2.3 <i>Mozart Sonata for Two Pianos in D Major K.448 II - Andante</i>	28
2.3.3 Musik Jazz	28
2.3.3.1 Perkembangan Musik Jazz	29
2.3.3.2 Pengaruh Musik Jazz.....	31
2.3.3.3 <i>Another Rainy Day</i>	31
2.3.4 Hubungan Musik dengan <i>Reading comprehension</i>	32

BAB III BAHAN DAN METODE PENELITIAN.....	34
3.1 Alat dan Subjek Penelitian.....	34
3.1.1 Alat-alat Penelitian	34
3.1.2 Subjek Penelitian.....	34
3.1.2.1 Kriteria Inklusi.....	34
3.1.2.2 Kriteria Eksklusi	35
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	35
3.3 Prosedur Penelitian.....	35
3.4 Metode Penelitian.....	36
3.4.1 Desain Penelitian.....	36
3.4.2 Variabel Penelitian	37
3.4.2.1 Definisi Konseptual Variabel.....	37
3.4.2.2 Definisi Operasional Variabel	37
3.4.3 Besar Sampel Penelitian	37
3.5 Analisis Data.....	38
3.6 Aspek Etik Penelitian	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Hasil Penelitian	39
4.1.1 Pengaruh Musik Klasik.....	39
4.1.2 Pengaruh Musik Jazz.....	40
4.1.3 Perbandingan Pengaruh Mendengarkan Musik Klasik dan Musik Jazz	41
4.2 Pembahasan	42
4.3 Pengujian Hipotesis Penelitian	45

BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	47
5.1 Simpulan.....	47
5.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48
LAMPIRAN.....	52
RIWAYAT HIDUP.....	63



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Tabel 4.1. Rerata Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Post-test</i> Saat Mendengarkan Musik Klasik.....	39
Tabel 4.2. Hasil Uji t Berpasangan Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Post-test</i> Saat Mendengarkan Musik Klasik.....	40
Tabel 4.3. Rerata Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Post-test</i> Saat Mendengarkan Mendengarkan Musik Jazz.....	40
Tabel 4.4. Hasil Uji t Berpasangan Nilai <i>Pre-tes</i> dan <i>Post-test</i> Saat Mendengarkan Musik Jazz.....	41
Tabel 4.5. Hasil Uji t Berpasangan Sebelum Mendengarkan Musik Klasik dan Musik Jazz.....	41
Tabel 4.6. Hasil Uji t Berpasangan Perbandingan Pengaruh Mendengarkan Musik Klasik dan Musik Jazz terhadap Skor <i>Reading comprehension</i>	42

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
Gambar 1.1 Bagan Kerangka Pemikiran.....	6
Gambar 2.1 Jalur impuls dalam mengidentifikasi objek visual.....	9
Gambar 2.2 Proses Transduksi Suara.....	13
Gambar 2.3 Jaras Pendengaran Sentral.....	14
Gambar 2.4 Gelombang Otak.....	15



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
Lampiran 1. Soal Tes <i>Reading comprehension</i>	52
Lampiran 2. Surat Persetujuan Subjek Penelitian.....	56
Lampiran 3. Data Hasil Penelitian.....	57
Lampiran 4. Analisis Statistik	58
Lampiran 5. Surat Keputusan Etik	61
Lampiran 6. Dokumentasi	62

