

ABSTRAK

Nama : Devan Candra
Program Studi : S1 Sastra China
Judul : Unsur Filsafat Taoisme, Konfusianisme dan Buddhisme yang
Terkandung dalam Seni Beladiri Yongchun

Skripsi ini meneliti filsafat Taoisme, Konfusianisme dan Buddhisme yang mempengaruhi seni beladiri Yongchun. Setelah memeriksa dan meneliti beberapa gerakan, seni beladiri Yongchun mengandung tiga filsafat besar yang paling mempengaruhi kehidupan orang Tiongkok. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa : prinsip dan gerakan seni beladiri Yongchun banyak mengandung unsur filsafat Taoisme, unsur filsafat Konfusianisme dan unsur filsafat Buddhisme. Di antaranya unsur filsafat Taoisme memiliki pengaruh yang paling dominan.

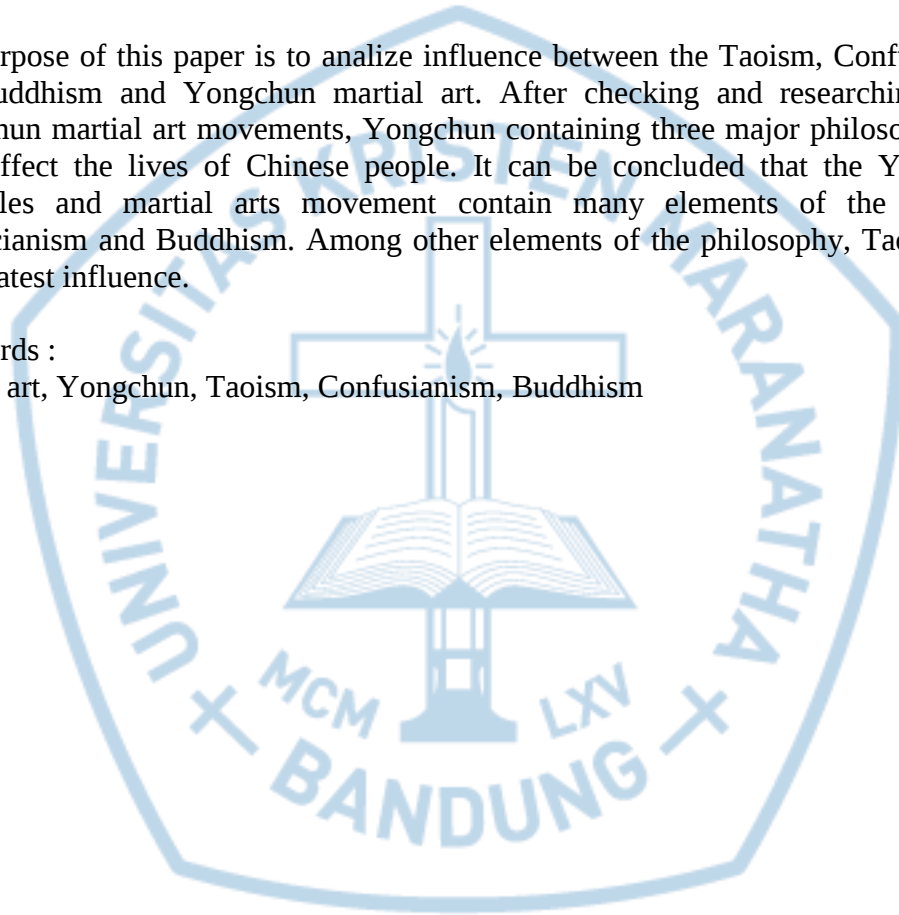
Kata kunci :
seni beladiri, Yongchun, Taoisme, Konfusianisme, Buddhisme

ABSTRACT

Name : Devan Candra
Study Program : Bachelor Degree of Chinese Literature
Title : The Taoism, Confucianism and Buddhisme Philosophy Value within Yongchun Martial Art

The purpose of this paper is to analyze influence between the Taoism, Confucianism and Buddhism and Yongchun martial art. After checking and researching some Yongchun martial art movements, Yongchun containing three major philosophy that most affect the lives of Chinese people. It can be concluded that the Yongchun principles and martial arts movement contain many elements of the Taoism, Confucianism and Buddhism. Among other elements of the philosophy, Taoism has the greatest influence.

Keywords :
martial art, Yongchun, Taoism, Confucianism, Buddhism



摘要

姓名 : Devan Candra
专业 : 汉语本科
题目 : 道家、儒家与佛家对春拳的影响

本论文通过对道家学说、儒家学说、佛家学说对咏春拳的若干影响进行分析。考查并探讨了咏春拳的一些招式所含有的上述在华人圈影响最大的三大哲理。从而得出的结论是:咏春拳的拳理和动作中包含了不少道家元素、儒家元素、佛家元素。其中以道家学说对咏春拳的影响最大。

关键词 :

武术, 咏春拳, 道家学说, 儒家学说, 佛家学说

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL ..	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS PENELITIAN	ii
LEMBAR PERSETUJUAN REVISI	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH	vi
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	x
1.PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Perumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penulisan.....	3
1.4. Manfaat Penelitian	3
1.5. Metode Penulisan.....	4
1.6. Batasan Penelitian.....	4
2. TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1. Pengertian Seni Beladiri	5
2.2. Pengertian Yongchun	5
2.2.1. Gerakan Konsep Kecil (小念头) ^{Xiǎoniǎntou}	5
2.2.2. Gerakan Mencari Jembatan (寻桥) ^{xúnqiáo}	5
2.2.3. Gerakan Menempelkan Tangan (黏手) ^{chīshǒu}	6
2.2.4. Gerakan Menempelkan Kaki (黏脚) ^{chījiǎo}	7
2.2.5. Gerakan Menusuk Jari (镖指) ^{Biāozhǐ}	7
2.3. Unsur Filsafat Taoisme, Konfusianisme dan Buddhisme	8
2.3.1. Filsafat Taoisme	8
2.3.2. Filsafat Konfusianisme	9
2.3.3. Filsafat Buddhisme	10

3. DATA DAN PEMBAHASAN

3.1. Ajaran Tao yang Terwujud dalam Seni Beladiri Yongchun

3.1.1. Konsep Kealamian (自然)^{Zì rán}..... 13

3.1.2. Konsep Diam diri (无为)^{Wú wéi}..... 14

3.1.3. Unsur filsafat Tao dalam kuda-kuda (马步)^{Mǎ bù} Seni Beladiri
Yongchun 15

3.1.4. Unsur filsafat Tao dalam gerakan menempelkan tangan (黏手)^{Chī shǒu}..... 17

3.1.5. Konsep Yin – Yang dalam Prinsip Seni Beladiri Yongchun 18

3.1.6. Konsep Yin – Yang dalam Gerakan Tendangan Yongchun 19

3.1.7. Konsep Yin – Yang dalam Nilai Moral Pelaku Seni Beladiri
Yongchun 20

3.2. Ajaran Konfusius yang Terwujud dalam Seni Beladiri Yongchun 21

3.2.1. Prinsip Dasar Seni Beladiri dan Ajaran Konfusius 22

3.2.2. Ajaran Konfusius sebagai Pedoman dalam Pembelajaran Seni
Beladiri Yongchun 23

3.2.3. Ajaran Konfusius yang Terwujud dalam Gerakan menusukkan
jari (镖指)^{Biāozhǐ} 24

3.2.4. Ajaran Konfusius yang Mempengaruhi Konsep Dasar Seni
Beladiri Yongchun 25

3.2.5. Ajaran Konfusius sebagai Pemahaman Esensi Seni Beladiri
Yongchun 26

3.2.6. Ajaran Konfusius yang Terwujud dalam Gerakan Pukulan Seni	
Beladiri Beladiri Yongchun	27
3.3 Ajaran Buddhisme yang Terwujud dalam Seni Beladiri Yongchun	
3.3.1 Nilai Karakteristik Asimetris Buddhisme	29
3.3.2 Nilai Karakteristik Kesederhanaan Buddhisme	31
3.3.3 Nilai Karakteristik Sublimitas Buddhisme	32
3.3.4 Nilai Karakteristik Kealamian Buddhisme	32
3.3.5 Nilai Karakteristik Kedalaman Esensi Buddhisme	33
3.3.6 Nilai Karakteristik Bebas dari Keterikatan Buddhisme.....	34
3.3.7 Nilai Karakteristik Ketenangan Buddhisme	34
4. KESIMPULAN	35
DAFTAR PUSTAKA	37