

DAFTAR REFERENSI

I. BUKU

- Endraswara, Suwardi. (2003). *Metodologi Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Gondomono. (2013). *Manusia dan Kebudayaan Han*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Haviland, William. A. (1993). *Antropologi*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia*. (2005). Jakarta: Balai Pustaka
- Kwa Thong Hay., & Setiawan, E. (1990). *Dewa-Dewi Kelenteng*. Semarang: Yayasan Kelenteng Sampookong.
- Mustapa, R.H. Hasan. (1985). *Adat Istiadat Orang Sunda* (Maryati Satrawijaya, Penerjemah.). Bandung: Penerbit Alumni.
- Nio Joe Lan. (2013). *Peradaban Tionghoa Selayang Pandang*. Jakarta: PT Gramedia.
- Keesing, Roger. M. (1981). *Antropologi Budaya: Suatu Perspektif Kontemporer* (R.G. Soekadijo, Penerjemah.). Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Kleinsteuber, Asti., & Maharadjo, Syafri. M. *Kelenteng-kelenteng Kuno di Indonesia*. PT. Gramedia Printing.
- Koentjaraningrat. (1958). *Metode Anthropologi*. Djakarta : Penerbitan Universitas
- Koentjaraningrat. (1987). *Sejarah Teori Antropologi*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Koentjaraningrat. (1990). *Sejarah Teori Antropologi II*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Salmon, C., & K. K. Siu, Anthony, “*Chinese Epigraphic Materials in Indonesia* (Vol 2 Part 1)”, South Seas Society. Singapore, 1997.
- Salmon, C., & Lombard, D. (2003). *Klenteng-klenteng dan Masyarakat Tionghoa di Jakarta*. Jakarta: Yayasan Cipta Loka Caraka.
- Sulaeman, M. Munandar. (1992). *Ilmu Budaya Dasar : Suatu Pengantar*. Bandung: Eresco.

Tan Giok Lan, *“The Chinese of Sukabumi: a Study in Social and Cultural Accommodation”*, Departement of Asian Studies, Cornell University. Ithaca, New York, 1963.



II. WAWANCARA

Dede. (14 Mei 2016). Wawancara personal.

Kwa, David. (17 Mei 2016). Wawancara personal.

Wahyu. (16 Mei 2016). Wawancara personal



III. PUBLIKASI ELEKTRONIK

Setyaningrum, Ratna., & Zhou Ai Lie. 2012. *Notulensi: Seluk Beluk Tang Sin.*

<http://web.budaya-tionghoa.net/index.php/item/1718-notulensi--seluk-beluk-tang-sin>, 17 Februari 2012.

ThungJuLan. 2008. *Kapan Masyarakat Bogor Mulai Heterogen ?.*

<https://handelstraat.wordpress.com/2008/11/24/kapan-masyarakat-bogor-mulai-heterogen-thung-ju-lan/>, 24 Januari 2008.

Denny. 2009. *Simbol-simbol pada Seni Tarawangsa.* [http://sunda-](http://sunda-duraring.blogspot.co.id/2009/03/simbol-simbol-pada-seni-tarawangsa.html)

[duraring.blogspot.co.id/2009/03/simbol-simbol-pada-seni-tarawangsa.html](http://sunda-duraring.blogspot.co.id/2009/03/simbol-simbol-pada-seni-tarawangsa.html)

