

**PERBANDINGAN TINDAK TUTUR PERMINTAAN MAAF  
DALAM SITUASI INFORMAL ANTARA MASYARAKAT  
TUTUR BEIJING DAN TAIPEI DALAM DRAMA SERI *BEIJING  
LOVE STORY* DAN *SAY AGAIN YES I DO***

**SKRIPSI**

**SEPTRIEVIA HARYANTO**

**1246016**



**PROGRAM STUDI S-1 SASTRA CHINA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
JULI 2016**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa karena atas berkat dan rahmat-Nya, penyusunan skripsi yang berjudul “Perbandingan Tindak Tuter Permintaan Maaf dalam Situasi Informal antara Masyarakat Tuter Beijing dan Taipei dalam Drama Seri *Beijing Love Story* dan *Say Again Yes I Do*” dapat diselesaikan dengan baik.

Dalam proses penulisan skripsi ini penulis menyadari mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis hendak menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Diana C. Sahertian, M.A., selaku dosen pembimbing yang telah dengan sabar, tekun, tulus dan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikiran memberikan bimbingan, motivasi, arahan, dan saran-saran yang sangat berharga kepada penulis selama menyusun skripsi.
2. Yuk Ting Salim, M.A. selaku dosen wali dan Ketua Program Studi S1 Sastra China Universitas Kristen Maranatha yang telah membantu memberikan saran.
3. Rika Limuria, M.A., yang telah membantu dalam memberi informasi sumber-sumber data Taiwan.
4. Preyi Vencania, M.TCSOL yang telah membantu dalam pengumpulan data dalam Bahasa Jepang.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi S1 Sastra China Universitas Kristen Maranatha yang telah memberikan penulis banyak ilmu untuk bekal penulisan skripsi.
6. Orang tua yang telah memberikan dukungan dan motivasi untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
7. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebut satu persatu yang telah membantu dalam penyelesaian penulisan skripsi ini.