

**SURVEI PENGENALAN AKSARA HAN TRADISIONAL 繁体  
字 (FANTI ZI) PADA PEMBELAJAR BAHASA MANDARIN**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra

**RIAN JUHANDI**  
1246015



**JURUSAN S-1 SASTRA CHINA  
FAKULTAS SASTRA  
UNIVERSITAS KRISTEN MARANATHA  
BANDUNG  
2016**

## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan kasih karuniaNya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Survei Pengenalan Aksara Han Tradisional 繁体字 (Fanti Zi) pada Pembelajaran Bahasa Mandarin”.

Skripsi ini dibuat sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Sastra di Universitas Kristen Maranatha Bandung. Dalam skripsi ini penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan baik dalam penyusunan, teknik penulisan, ataupun penyajian materi mengingat keterbatasan pengalaman yang dimiliki penulis. Oleh karena itu, dengan lapang dada penulis membuka selebar-lebarnya pintu bagi para pembaca yang ingin memberi saran maupun kritik demi memperbaiki skripsi ini.

Dalam proses penyusunan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari banyak pihak yang sangat bermanfaat. Untuk itu, dengan segala kerendahan hati, penulis menyampaikan terima kasih yang mendalam dan sebesar-besarnya kepada:

1. Tuhan Yang Maha Esa atas kasih dan penyertaanNya yang senantiasa memberi kekuatan.
2. Yuk Ting Salim, S.E., M.A selaku Ketua Jurusan Sastra China Fakultas Sastra Universitas Kristen Maranatha dan dosen wali yang selalu memperhatikan dan mendukung studi penulis.
3. Rika Limuria, S.S., M.A. selaku dosen pembimbing yang tidak mengenal lelah membimbing penulis dengan memberikan arahan yang sangat jelas serta sabar dalam memberikan bimbingan.
4. Noviana Laurencia, B.A., M.A. selaku dosen penulis yang selalu menyemangati penulis dalam pembuatan penelitian ini.
5. Orang tua penulis, Misja dan Jujuh yang selalu mendoakan, memberikan motivasi serta bantuan baik moral maupun materil kepada penulis.

6. Bapak dan Ibu Dosen pengajar Fakultas Sastra Jurusan Sastra China Universitas Kristen Maranatha Bandung, yang telah membekali penulis selama mengikuti pendidikan di Universitas Kristen Maranatha Bandung.
7. Hendra Kurniawan selaku teman yang selalu memberi dukungan dan memberikan semangat kepada penulis.
8. Siripol Wichakoon selaku teman baik penulis berkewarganegaraan Thailand yang selalu memberi dukungan kepada penulis.
9. Adrian Nikodemus, Dea Delicia Fernanda, Devan, Devi Octaviani, Gabriela, Ishak Filius Lili, Jessica Adella, Joe Alvin, Hendra Kurniawan, Kent Alvin, Keyla Nathania, Maria Clarissa, Novica Servia, Rian Juhandi, Shindy Cecilia, Temes Tahir, Tina dan Septerivia Haryanto yang telah memberikan semangat dan bantuan selama perkuliahan dan selama penulisan skripsi ini.
10. Untuk seluruh pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih semua dukungan, bantuan dan perhatiannya.

Akhir kata, penulis sangat berharap agar skripsi ini dapat memberikan sumbangsih yang berarti pada pembelajar bahasa Mandarin dalam memahami aksara Han Tradisional dan juga semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Bandung, 2 Agustus 2016

Rian Juhandi