

ABSTRAK

Nama : Jessica Adella

Program Studi : S1 Sastra China

Judul : Konflik dalam Novel *Yanyu Mengmeng* Karya Qiong Yao

Skripsi ini membahas tentang konflik yang terdapat dalam novel karya Qiong Yao. Penulis ingin mengidentifikasi konflik setiap tokoh yang terdapat dalam novel *Yanyu Mengmeng* berdasarkan teori konflik yang dikemukakan Stanton, menganalisa sebab terjadinya konflik dan menguraikan penyelesaian konflik tersebut. Penelitian ini adalah penelitian kualitatif dengan studi kepustakaan. Maka dari hasil penelitian dapat disimpulkan bahwa, setiap tokoh dalam novel mengalami konflik internal dan eksternal. Konflik internal yang setiap tokoh terjadi dikarenakan perbedaan harapan dan kenyataan yang ada, sedangkan konflik eksternal disebabkan oleh konflik sosial berupa perdebatan, perkelahian, dan perselisihan antar tokoh. Lalu penyelesaian konflik setiap tokoh juga berbeda-beda. Misalkan melalui cara membalas dendam, menjadi biarawati atau memilih bunuh diri.

Kata kunci: Qiong Yao, novel, konflik, tokoh

ABSTRACT

Name : Jessica Adella

Study Program : Bachelor Program of Chinese Literature

Title : Conflicts in Novel *Yanyu Mengmeng* by Qiong Yao

This thesis explains conflicts happened in *Yanyu Mengmeng* novel by Qiong Yao. The writer discusses the conflicts that experienced by every leading roles using theory of conflict by Stanton, then analyse the occurrences of the conflicts and describing the solutions. This thesis used qualitative research method and library research. Then, the writer concludes that every leading roles experienced the internal conflicts caused by hopes which are different from reality, and the external conflicts caused by the social conflicts in the form of the debates and fights, and disputes between leading roles. At the end, each leading roles conflicts resolution are also different, such as taking revenge, becoming a nun or committing suicide.

Key words: Qiong Yao, novel, conflicts, leading roles

摘要

姓名：Jessica Adella

专业：1246002

题目：琼瑶《烟雨蒙蒙》小说里的主人公之间的冲突

这篇论文简述琼瑶《烟雨蒙蒙》小说里的主人公之间的冲突。作者使用斯坦顿矛盾冲突理论来探讨每一个主人公之间所经历的冲突，并阐释了矛盾冲突的起源与解决的方法。每个主人公经历过内部的矛盾冲突，因为他们的愿望不同于现实。除此之外他们也经历过外部的矛盾冲突，尤其是社交上出现的，大多数是以争执和斗争的形式。最后每个人物也有不同的解决方法比如报复、当修女或自杀等等。

关键字：琼瑶、小说、冲突、主人公

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN

HALAMAN PERSETUJUAN REVISI

HALAMAN PENGESAHAN

KATA PENGANTAR.....	i
----------------------------	---

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN.....	iii
---	-----

ABSTRAK	iv
----------------------	----

DAFTAR ISI.....	vxi
------------------------	-----

DAFTAR LAMPIRAN	viii
------------------------------	------

PENDAHULUAN.....	1
-------------------------	---

1.1 Latar Belakang.....	1
-------------------------	---

1.2 Rumusan Masalah	4
---------------------------	---

1.3 Tujuan Penelitian.....	4
----------------------------	---

1.4 Manfaat Penelitian.....	4
-----------------------------	---

1.5 Metode Penelitian.....	4
----------------------------	---

1.6 Batasan Penelitian	5
------------------------------	---

TINJAUAN PUSTAKA	6
-------------------------------	---

2.1 Tokoh.....	6
----------------	---

2.2 Konflik.....	7
------------------	---

PEMBAHASAN	10
-------------------------	----

3.1 Tokoh.....	11
----------------	----

3.2 Konflik.....	16
------------------	----

3.2.1 Yiping (依萍)	17
-------------------------	----

3.2.2 Lu Zhenhua (陆振华)	22
------------------------------	----

3.2.3 Xueyi (雪姨)	24
------------------------	----

3.2.4 Ruping (如萍)	26
-------------------------	----

3.3.5 He Shuhuan (何书桓)	27
------------------------------	----

3.3.6 Fangyu (方瑜)	29
3.3.7 Ibunda Yiping	30
3.3.8 Erhao (尔豪)	31
3.3.9 Mengping (梦萍)	32
3.3.10 Erjie (尔杰)	33
KESIMPULAN.....	34
DAFTAR REFERENSI.....	36

