

ABSTRAK

Nama : Keyla Nathania Ramli
Program Studi : S-1 Sastra China
Judul : Persamaan dan Perbedaan antara *Dizi* (笛子) dan Suling Sunda

Skripsi ini membahas persamaan dan perbedaan dua alat musik tiup, yaitu *dizi* (笛子) dari Tiongkok dan suling Sunda dari Indonesia. Adapun penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dua hal. Pertama, untuk mengetahui persamaan dan perbedaan yang terdapat pada *dizi* (笛子) dan suling Sunda ditinjau dari struktur, bahan, tangga nada, dan suara yang dihasilkan. Kedua, untuk mengetahui apa yang dihasilkan dari persamaan dan perbedaan kedua alat musik tersebut. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan cara studi literatur, sedangkan metode penelitian yang penulis gunakan adalah metode deskriptif komparatif. Dari penelitian ini, penulis mendapati adanya persamaan dan perbedaan antara *dizi* (笛子) dan suling Sunda. Selain itu, ditemukan pula hasil dari persamaan dan perbedaan keduanya.

Kata kunci : suling Sunda, *dizi* (笛子), persamaan, perbedaan

ABSTRACT

Name : Keyla Nathania Ramli
Study Program : Bachelor Degree of Chinese Literature
Title : The Similiarities and Differences between *Dizi* (笛子) and
Sundanese Flute

This thesis discusses the similiarities and differences between two wind instruments, *dizi* (笛子) from China and Sundanese type of flute from Indonesia. The purpose of this research is to find out two issues. The first one is to verify the similarities and differences existed in both *dizi* (笛子) and Sundanese flute based on their structures, materials, music scale, and the sound produced. Secondly, the purpose of this research is to find out what shall be produced from the similarities and differences of them both. The technique of gathering the data is through literature studies. By contrast, the writer's method in researching is in the descriptive and comparative form. From this research, the writer discovers the similarities and differences between *dizi* (笛子) and Sundanese flute.

Keywords : *Sundanese flute*, *dizi* (笛子), similarities, differences

摘要

名字 : Keyla Nathania Ramli
专业 : 中文系
题目 : 笛子与 “suling Sunda” 的区别

本文讨论了两间吹奏乐器的相同和不同，中国笛子和印度尼西亚是中国的笛子与印度尼西亚西瓜哇巽他的笛子叫 “suling Sunda”。本研究的目的是找出两个问题。第一个是验证异同和不同从结构、材料、音乐和声音的生产规模来看。第二，本研究的目的是找出什么是从他们两者的相似性和差异性产生的。收集数据的技术是通过文献研究。相比之下，笔者的研究方法是在描述性和比较性的形式。从这项研究中，作者发现在笛子和“suling Sunda” 的异同和不同。

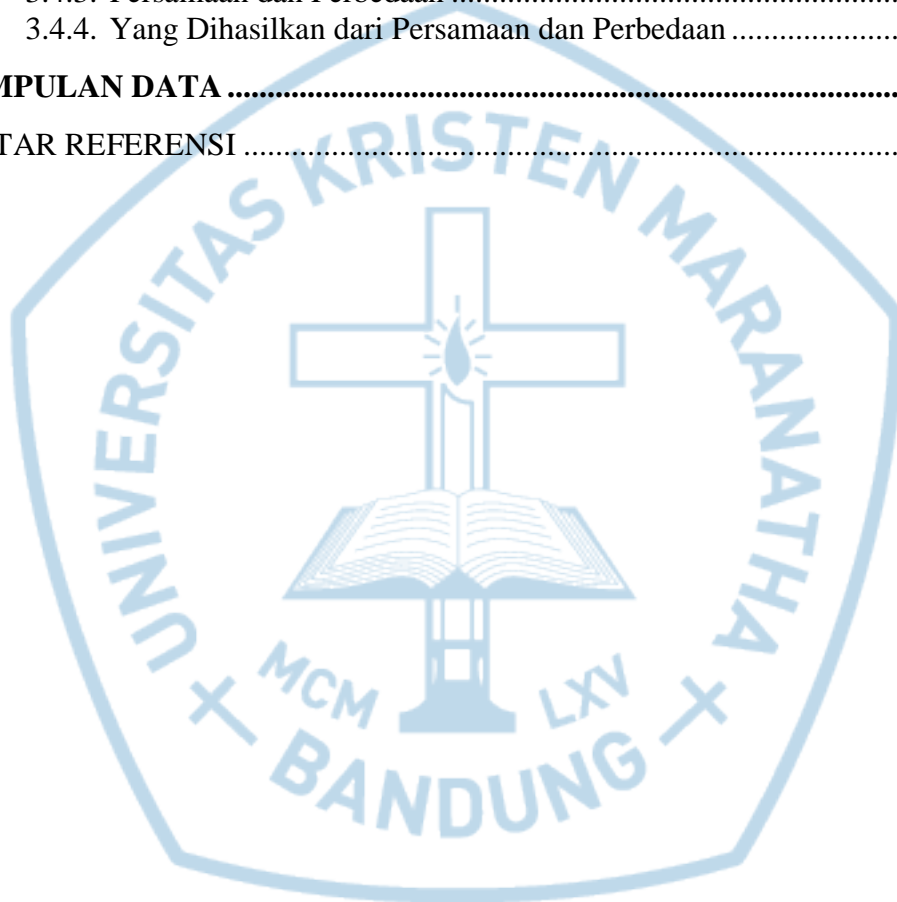
关键词：巽他吹笛子，笛子，相似性，差异性



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	
HALAMAN PERSETUJUAN REVISI	
HALAMAN PENGESAHAN	
UCAPAN TERIMA KASIH.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	x
1.PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar belakang.....	1
1.2. Perumusan Masalah	2
1.3. Tujuan Penelitian	3
1.4. Manfaat Penelitian	3
1.5. Metode Penelitian	3
1.5.1. Teknik Pengumpulan Data.....	4
1.5.2. Objek Penelitian.....	4
1.6. Batasan Penelitian.....	4
2.KAJIAN PUSTAKA	5
2.1. Perkembangan Alat Musik.....	5
2.2. Sejarah Singkat Suling Sunda.....	5
2.3. Sejarah Singkat <i>Dizi</i> (笛子).....	6
2.4. Teori Kebudayaan.....	6
2.5. Pengertian Tangga Nada	7
2.6. Pengertian Struktur	7
2.7. Pengertian Bahan	7
2.8. Pengertian Timbre.....	7
3. DATA DAN PEMBAHASAN	9
Struktur	9
3.1.1. Suling Sunda.....	9
3.1.2. <i>Dizi</i> (笛子).....	12
3.1.3. Persamaan dan Perbedaan	16
3.1.4. Yang Dihasilkan dari Persamaan dan Perbedaan	17
Bahan	18
3.2.1. Suling Sunda.....	18

3.2.2. <i>Dizi</i> (笛子).....	20
3.2.3. Persamaan dan Perbedaan	21
3.2.4. Yang Dihasilkan dari Persamaan dan Perbedaan	22
Tangga Nada	23
3.3.1. Suling Sunda.....	23
3.3.2. <i>Dizi</i> (笛子).....	24
3.3.3. Persamaan dan Perbedaan	25
3.3.4. Yang Dihasilkan dari Persamaan dan Perbedaan	26
Suara yang Dihasilkan	26
3.4.1. Suling Sunda.....	26
3.4.2. <i>Dizi</i> (笛子).....	26
3.4.3. Persamaan dan Perbedaan	26
3.4.4. Yang Dihasilkan dari Persamaan dan Perbedaan	27
4.SIMPULAN DATA	28
DAFTAR REFERENSI	30



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Saluang	2
Gambar 1.2 Suling Bali.....	2
Gambar 3.1 Suling Sunda enam lubang.....	9
Gambar 3.2 Sketsa struktur suling Sunda (tampak depan).....	9
Gambar 3.3 Sketsa struktur suling Sunda (tampak belakang).....	10
Gambar 3.4 Struktur <i>liang tiup</i> (tampak atas).....	10
Gambar 3.5 Struktur <i>sirah</i> (tampak atas).....	11
Gambar 3.6 <i>Dizi</i> (笛子).....	12
Gambar 3.7 Sketsa struktur <i>dizi</i> (笛子) (tampak depan).....	13
Gambar 3.8 Sketsa struktur <i>dizi</i> (笛子) (tampak belakang).....	13
Gambar 3.9 Cara memainkan suling Sunda.....	17
Gambar 3.10 Cara memainkan <i>dizi</i> (笛子).....	18
Gambar 3.11 Bambu tamiang	19
Gambar 3.12 Rotan cacing.....	19
Gambar 3.13 Bambu ungu atau bambu violet.....	20
Gambar 3.14 Bambu putih.....	20
Gambar 3.15 <i>Dimo</i> (笛膜) dalam bentuk lembaran panjang.....	21

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Perbandingan suling Sunda dan <i>dizi</i> (笛子) berdasarkan struktur...	16
Tabel 3.2 Perbandingan suling Sunda dan <i>dizi</i> (笛子) berdasarkan bahan.....	22
Tabel 3.3 Penulisan notasi pada <i>laras</i> Sunda.....	23
Tabel 3.4 Penulisan notasi pada tangga nada pentatonis Tiongkok.....	24
Tabel 3.5 Penulisan notasi pada tangga nada heptatonis Tiongkok.....	25
Tabel 3.6 Perbandingan suling Sunda dan <i>dizi</i> (笛子) berdasarkan tangga nada	25
Tabel 3.7 Perbandingan suling Sunda dan <i>dizi</i> (笛子) berdasarkan suara yang dihasilkan.....	27

