

BAB IV

KESIMPULAN

Setelah penulis melakukan analisis *Manga Bambino!* dan *Drama Bambino!* karya Sekiya Tetsuji dengan menggunakan metode deskriptif komparatif yaitu menganalisis dari segi tokoh, alur dan latar dengan cara menjabarkan secara terperinci kemudian membandingkan dengan mencari perbedaan antara struktur *Manga* dan *Drama Bambino!*, dapat disimpulkan hal-hal sebagai berikut :

Adapun perbedaan tokoh adalah dalam *Manga* yaitu terdapat 18 dan sedangkan dalam serial *Drama* terdiri dari 24 tokoh, hal ini yang sangat membedakan dalam susunan tokoh drama dikarenakan terdapat 6 orang tokoh pemeran pembantu dalam *Drama Bambino!*. Selain berbeda dari segi penampilan, adapula yang membedakan karakter tokoh utama pada *Manga* yaitu mempunyai kebiasaan sebagai seorang perokok yang sangat aktif, hampir di setiap waktu dan tempat merokok, kecuali apabila sedang berada di dapur. Sedangkan dalam serial *Drama* karakter Ban memang diperlihatkan suka merokok tetapi tidak sesering di dalam *Manga*. Selain itu karakter dalam *Manga* terlihat lebih emosional dan temperamen, sedangkan dalam serial *Drama* karakter Ban atau tokoh utama terlihat lebih penyabar dibandingkan dengan *Manga*.

Latar tempat *Manga* dan *Drama Bambino!* adalah beberapa tempat yang terlihat lebih jelas dan luas seperti dalam restoran, sekolah dan tempat umum

(taman, jalan dan stasiun). Hal ini dikarenakan dalam *Drama* dapat dilihat secara visual langsung dan detail.

Dan adapun beberapa tempat yang tidak ada di *Manga* yaitu jalan di pinggiran sungai, taman kota dan tempat karaoke. Hal ini dikarenakan dalam drama dapat menceritakan lebih banyak situasi dibandingkan dengan *Manga* yang hanya memerlukan detail dari suatu tempat yang digambarkan.

Perbedaan alur seperti halnya latar dalam *Drama* gambar bergerak sehingga terlihat lebih jelas dan detail kapan kejadiannya yang satu dengan kejadian yang lainnya berlangsung. Sedangkan dalam *Manga* ruang geraknya terbatas pada halaman yang membuat *Manga* lebih terlihat singkat.

