

ABSTRACT

Dalam skripsi ini saya membahas penggunaan gaya bahasa dalam sebuah pidato yang disampaikan oleh Martin Luther King Jr. yang berjudul *I've Been to the Mountaintop*. Pidato tersebut merupakan pidato terakhir Martin Luther King Jr. di hadapan publik pada 3 April 1968, di Mason Temple (Church of God in Christ Headquarters) Memphis, Tennessee, sebelum akhirnya ia dibunuh keesokan harinya. Pidato ini merupakan seruan yang berpengaruh besar dalam kesetaraan ras warga negara kulit hitam terutama di Amerika.

Saya menggunakan teori Stilistika yang menitikberatkan penggunaan gaya bahasa dalam menganalisis data. Dalam analisis yang lebih rinci saya menggunakan *Schematic Figures* yang merupakan salah satu bidang kajian Stilistika. Fokus utama dalam *Schematic Figures* adalah *repetition* (pengulangan), yang terdiri atas dua jenis, yaitu *Grammatical Schemes* (pengulangan struktur) dan *Lexical Schemes* (pengulangan kata).

Dalam analisis data, ditemukan keseluruhan data berjumlah 48 data. Ada pengelompokan 2 kategori berdasarkan jumlah kombinasi penggunaan pengulangan yaitu *Single-featured* yang berjumlah 42 data dan *Double-featured* yang berjumlah 6 data. Secara keseluruhan, *Anaphora* (pengulangan kata di depan) merupakan pengulangan yang paling dominan yang digunakan.

Selain itu, ditemukan juga bahwa penggunaan *repetition* dapat menjadi strategi efektif dalam mendapatkan perhatian pendengar. Saya menyimpulkan bahwa penggunaan *repetition* ini merupakan ciri khas dari gaya penyampaian bahasa Martin Luther King Jr.



TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE: INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	4
Purpose of the Study	5
Method of Research	5
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE: ANALYSIS OF SCHEMATIC FIGURES IN MARTIN LUTHER KING, JR.'S <i>I'VE BEEN TO THE MOUNTAINTOP</i>	13
CHAPTER FOUR: CONCLUSION	51
BIBLIOGRAPHY	56
APPENDICES:	
The Text of <i>I've Been to the Mountaintop</i>	58
Table 1. List of Single-featured figures.....	73
Table 2. List of Double-featured figures	88