

## ABSTRACT

Di dalam tugas akhir ini, saya menganalisis data yang berupa *occupational jokes*, yaitu cerita humor di seputar dunia kerja. Saya menganalisis beberapa cerita humor dengan menggunakan teori bidal dari Herbert Paul Grice. Pelanggaran bidal dikategorikan dalam lima jenis pelanggaran, yaitu: *flouting maxim of manner, violating a maxim, infringing a maxim, suspending a maxim*, dan *opting out of a maxim*.

Data yang saya gunakan berasal dari sumber majalah remaja *Cool 'n Smart*. Dari seluruh data yang sudah saya kumpulkan, pelanggaran bidal *flouting a maxim* adalah kasus yang paling banyak ditemukan. Hal ini disebabkan karena adanya implikatur dalam suatu ujaran, sang pembicara tidak menyampaikan maksudnya secara langsung sehingga dapat menimbulkan humor.

Untuk memperdalam pembahasan, selain menggunakan teori bidal, saya juga menggunakan *Script Incongruity* oleh Victor Raskin. Teori ini mengemukakan tentang adanya dua skrip berbeda dalam satu teks. Teori *Script Incongruity* inilah yang memperlihatkan perubahan skrip diluar ekspektasi pembaca sebelumnya, perubahan skrip inilah yang akan menyebabkan kelucuan dalam lelucon tersebut.

## TABLE OF CONTENTS

<b>TABLE OF CONTENTS.....</b>	i
<b>ABSTRACT.....</b>	ii
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>	
Background of the Study.....	1
Statement of the Problem .....	4
Purpose of the Study .....	4
Methods of Research.....	5
Organization of the Thesis .....	5
<b>CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK</b>	
Implicature .....	6
Non-Observance of the Maxims .....	9
Theory of Script Incongruity.....	14
<b>CHAPTER THREE: ANALYSIS OF OCCUPATIONAL JOKES IN RELATION TO NON-OBSERVANCE OF THE GRICEAN MAXIMS IN “LAUGH IT UP” SECTION IN <u>COOL ‘N SMART</u> MAGAZINE .....</b>	
	16
<b>CHAPTER FOUR: CONCLUSION .....</b>	33
<b>BIBLIOGRAPHY .....</b>	37
<b>APPENDIX .....</b>	39