

## ABSTRACT

Tugas akhir ini berisi analisis dari dua karakter dalam novel *Fahrenheit 451* karya Ray Bradbury. *Fahrenheit 451* menggambarkan sebuah negara yang masyarakatnya menghabiskan sebagian besar waktu mereka untuk menonton televisi. Memiliki dan membaca buku dianggap sebagai bentuk pelanggaran hukum di negara tersebut dan sebagai akibatnya, rumah pemilik buku tersebut akan dibakar oleh petugas pemadam kebakaran.

Dua karakter yang dianalisis pada tugas akhir ini adalah Guy Montag dan Mildred. Montag adalah seorang petugas pemadam kebakaran yang sebelumnya tidak pernah mempertanyakan arti pekerjaan dan hidupnya. Montag mengalami perubahan karakter karena ia menemukan makna pada buku-buku yang ia baca. Di lain pihak, Mildred digambarkan sebagai perwakilan masyarakat umum pada masa tersebut. Ia mengisi hari-harinya dengan menonton televisi yang menutupi tiga dari empat dinding ruangan di rumahnya. Ia tidak mengalami perubahan karakter dari awal hingga akhir cerita.

Kesimpulan yang diperoleh dari tugas akhir ini adalah Bradbury berhasil menyampaikan kritik sosialnya terhadap televisi yang menayangkan tayangan-tayangan tidak bermutu dan telah menggantikan peran buku dan pengetahuan melalui novelnya.

## TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS .....	i
TABLE OF CONTENTS .....	ii
ABSTRACT .....	iii
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>	
Background of the Study .....	1
Statement of the Problem .....	3
Purpose of the Study .....	3
Method of Research .....	4
Organization of the Thesis .....	4
<b>CHAPTER TWO: ANALYSIS OF THE MAJOR CHARACTERS IN RAY BRADBURY'S <i>FAHRENHEIT 451</i></b> .....	5
<b>CHAPTER THREE: CONCLUSION</b> .....	22
<b>BIBLIOGRAPHY</b> .....	26
<b>APPENDICES:</b>	
Synopsis of <i>Fahrenheit 451</i> .....	28
Biography of Ray Bradbury .....	29