

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya mengambil topik tentang *The Role of Non-observance of the Gricean Maxims That Leads to Humor*. Saya menganalisis sebelas cerita lucu tentang pasangan suami istri menggunakan teori bidal atau *maxim* dari Herbert Paul Grice. Kemudian analisis tersebut diperjelas dengan menggunakan teori *Script Incongruity* dari Victor Raskin.

Data yang saya gunakan dalam tugas akhir ini bersumber dari Internet, yaitu jokes-best.com dan laughfactory.com. Berdasarkan analisis dari sebelas data tersebut, saya mencermati bahwa humor terjadi karena adanya pelanggaran terhadap bidal yang menyebabkan terbentuknya implikatur, dan memicu terbentuknya dua skenario yang berbeda dalam sebuah data. Teori *Script Incongruity* digunakan untuk meneliti perubahan skenario dalam suatu data yang akan berujung pada terciptanya sebuah humor.

Berdasarkan data-data yang telah saya analisis, saya menyimpulkan bahwa pelanggaran prinsip-prinsip bidal yang paling banyak terjadi adalah *maxim of manner*. Hal ini sering terjadi di kehidupan nyata karena banyaknya pernyataan yang dilontarkan secara ambigu, atau tidak jelas sehingga pendengar harus menemukan makna tersembunyi dari pernyataan tersebut. Hal ini menimbulkan efek humor.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE : INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	4
Purpose of the Study	4
Methods of Research	4
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO : THEORETICAL FRAMEWORK	6
CHAPTER THREE : THE ROLE OF NON-OBSERVANCE OF THE GRICEAN MAXIMS THAT LEADS TO HUMOR IN COUPLE JOKES IN <u>JOKES-BEST.COM</u> AND <u>LAUGHFACTORY.COM</u>	14
CHAPTER FOUR : CONCLUSION	29
BIBLIOGRAPHY	34
APPENDICES	35