

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya membahas humor yang terdapat dalam lelucon. Data yang terkumpul diambil dari situs *jokes.skem9.co.uk*. Dalam situs tersebut terdapat beragam kategori lelucon, seperti lelucon dalam rumah tangga, pekerjaan, dan lain-lain, baik dalam bentuk percakapan maupun teka-teki. Topik khusus yang saya ambil sebagai data dalam penulisan tugas akhir ini adalah humor yang terdapat dalam lelucon percakapan di kalangan pelajar, khususnya mahasiswa.

Dalam meneliti humor yang terdapat dalam lelucon di kalangan mahasiswa ini, saya menggunakan pendekatan pragmatik, dalam hal ini adalah teori *maxim* atau bidal yang diperkenalkan oleh H. P. Grice. Selain itu, saya juga menggunakan teori *script incongruity* yang diperkenalkan oleh Victor Raskin untuk meneliti bagaimana humor terjadi sehingga mengakibatkan pembaca terhibur.

Setelah meneliti data yang terkumpul, saya berkesimpulan bahwa penulis paling banyak menggunakan *flouting a maxim*. Hal ini terjadi karena *flouting a maxim* dapat dikatakan lebih mudah dimengerti daripada yang lain, yang membutuhkan latar belakang pengetahuan yang baik dan pengetahuan yang dalam mengenai situasi, budaya, dan sebagainya.

TABLE OF CONTENTS

TABLE OF CONTENTS	i	
ABSTRACT	ii	
CHAPTER ONE: INTRODUCTION		
Background of the Study.....	1	
Statement of the Problem.....	4	
Purpose of the Study	4	
Method of Research	4	
Organization of the Thesis	5	
CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK		
Grice’s Theory of Maxim	6	
Non-observance of the Maxims.....	7	
Raskin’s theory of script incongruity.....	11	
CHAPTER THREE: THE ROLE OF MAXIMS AND SCRIPT INCONGRUITY IN REVEALING HUMOUR IN COLLEGE JOKES		13
CHAPTER FOUR: CONCLUSION		29
BIBLIOGRAPHY		33
APPENDIX		34