

ABSTRACT

Dalam tugas akhir ini, saya membahas peranan bidal dan menggunakan teori Raskin, *Script Incongruity*, untuk menganalisis humor bertemakan keluarga yang terdapat di situs *jokes.siliconindia.com*.

Secara lebih spesifik, ruang lingkup tugas akhir ini termasuk ke dalam pragmatik, dengan berfokus pada pembahasan pelanggaran bidal. Pelanggaran bidal sendiri terdiri atas beberapa jenis, antara lain *flouting*, *violating*, *infringing*, *opting out*, dan *suspending*. Didukung dengan teori Raskin, *Script Incongruity*, saya menerapkan teori bidal dan *script incongruity* dalam humor keluarga dari *jokes.siliconindia.com*.

Salah satu temuan yang saya peroleh dari *jokes.siliconindia.com* yaitu bahwa bidal yang sering dilanggar adalah *flouting the maxim*, yang termasuk dalam kategori bidal kuantitas dan perilaku. Kedua bidal tersebut sering digunakan untuk memicu terjadinya humor. Saat seseorang memberikan informasi yang kurang, atau berbicara ambigu, dan tidak langsung dengan alasan tertentu, serta memiliki implikatur tersendiri, ia dapat menimbulkan atau memicu kelucuan.

TABLE OF CONTENTS

ACKNOWLEDGEMENTS	i
TABLE OF CONTENTS	ii
ABSTRACT	iii
CHAPTER ONE : INTRODUCTION	
Background of the Study	1
Statement of the Problem	4
Purpose of the Study	4
Methods of Research	4
Organization of the Thesis	5
CHAPTER TWO : THEORETICAL FRAMEWORK	
6	
CHAPTER THREE : THE ROLE OF GRICEAN MAXIMS AND RASKIN'S THEORY OF SCRIPT INCONGRUITY IN FAMILY JOKES IN JOKES.SILICONINDIA.COM	
13	
CHAPTER FOUR : CONCLUSION	
26	
BIBLIOGRAPHY	
30	
APPENDICES	
31	