

## **ABSTRACT**

Dalam tugas akhir ini saya membahas cerita humor yang terdapat di situs <http://www.sickipedia.org>. Di situs tersebut terdapat berbagai tema humor seperti rasisme, agama dan politik. Dalam tugas akhir ini saya mengambil tema humor rasis khususnya yang berkaitan dengan orang kulit hitam.

Saya menganalisis humor rasis orang kulit hitam dengan menggunakan pendekatan pragmatik khususnya menggunakan teori penggunaan bidal. Selain itu, saya juga menggunakan teori *incongruity-resolution* yang diperkenalkan oleh Jones, Shultz dan Suls.

Setelah menganalisis data, saya mendapatkan kesimpulan bahwa dalam humor yang bersifat rasis di situs web <http://www.sickipedia.org>, penulis paling banyak menggunakan *flouting the maxim of manner*. Hal tersebut terjadi karena para penulis humor menggunakan banyak kata-kata maupun kalimat yang bersifat ambigu dan membuat pembaca harus menafsirkan ulang arti dari kata-kata atau kalimat yang digunakan penulis dalam ceritanya. Dalam humor tersebut, para penulis juga berhasil membuat ekspektasi pembaca menjadi salah sehingga membuat cerita tersebut menjadi lucu. Saya berharap tugas akhir ini dapat memberikan kontribusi bagi mereka yang menganalisis topik yang sama dengan saya.

# TABLE OF CONTENTS

## ACKNOWLEDGEMENTS

<b>TABLE OF CONTENTS .....</b>	i
--------------------------------	---

<b>ABSTRACT .....</b>	ii
-----------------------	----

<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION .....</b>	1
--	---

1.1    Background of the Study .....	1
1.2    Statement of the Problem .....	3
1.3    Purpose of the Study .....	3
1.4    Method of Research .....	4
1.5    Organization of the Thesis .....	4

<b>CHAPTER TWO: THEORETICAL FRAMEWORK .....</b>	5
---	---

2.1    Pragmatics .....	5
2.2    Cooperative Principle (CP) .....	5
2.3    Non-Observance of the Maxims .....	7
2.4    Incongruity-Resolution Theory .....	10

<b>CHAPTER THREE: ANALYSIS OF THE NON-OBSERVANCE OF GRICEAN MAXIMS THAT LEADS TO HUMOUR IN SOME RACIST JOKES TAKEN FROM HTTP://WWW.SICKIPEDIA.ORG .....</b>	13
---	----

<b>CHAPTER FOUR: CONCLUSION .....</b>	24
---------------------------------------	----

<b>BIBLIOGRAPHY .....</b>	28
---------------------------	----

<b>APPENDIX .....</b>	30
-----------------------	----