

## **ABSTRACT**

Dalam penulisan tugas akhir ini, saya menganalisis humor dalam lelucon anak-anak yang dimuat dalam *web jokes4all.net* dan *unijokes.com*. Dalam menganalisis humor ini saya menemukan pelanggaran-pelanggaran bidal dalam percakapan-percakapan antara tokoh-tokohnya, yang kemudian menjadi humor.

Analisis ini dilakukan dengan menggunakan teori dari H. P. Grice (1975) yang mengkategorikan pelanggaran-pelanggaran dalam percakapan tersebut ke dalam beberapa jenis dan teori Script Incongruity dari Raskin yang menjelaskan bahwa humor terjadi ketika ada ketidakselarasan antara skenario-skenario yang mungkin muncul dalam humor tersebut.

Dalam analisis ini saya menemukan bahwa pelanggaran bidal kuantitas adalah jenis yang paling banyak dilakukan. Selain itu, pelanggaran terjadi karena kepolosan mereka ketika menghindar dari tanggung jawabnya atau memiliki keinginan terhadap sesuatu untuk dipenuhi.

# TABLE OF CONTENTS

<b>ACKNOWLEDGEMENT.....</b>	i
<b>TABLE OF CONTENTS .....</b>	ii
<b>ABSTRACT.....</b>	iv
<b>CHAPTER ONE: INTRODUCTION</b>	
1.1 Background of the Study .....	1
1.2 Statement of the Problem .....	4
1.3 Purpose of the Study.....	4
1.4 Method of the Research .....	4
1.5 Organization of the Thesis .....	4
<b>CHAPTER TWO : THEORETICAL FRAMEWORK</b>	
2.1 Grice's Theory of Maxim .....	6
2.1.1 Non – Observance of the Maxim .....	8
2.1.1.1 Flouting a maxim .....	8
2.1.1.2 Violating a maxim .....	10
2.1.1.3 Infringing a maxim .....	11
2.1.1.4 Opting out of a maxim .....	11
2.1.1.5 Suspending a maxim .....	12
2.2 Raskin's Theory of Script Incongruity .....	13

<b>CHAPTER THREE : THE OCCURRENCE OF HUMOR DUE TO THE NON-OBSERVANCE OF GRICEAN MAXIM OF CHILDREN JOKES IN <u>JOKES4ALL.NET AND UNIJOKEs.COM</u></b> .....	14
<b>CHAPTER FOUR : CONCLUSION</b> .....	29
<b>BIBLIOGRAPHY</b> .....	33
<b>APPENDIX</b> .....	34

