



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Simpulan

House of Photography School, Studio and Gallery Bandung di peruntukan untuk para pecinta fotografi dan yang ingin belajar lebih dalam dalam bidang ini, tidak ada batasan umur untuk masuk ke dalam dunia fotografi. Perancangan desain yang telah dibuat adalah *beginner class* dan *professional class* dengan masing-masing kelas terdapat area teori dan lab. komputer. Area resepsionis sebagai *welcoming area* dan selanjutnya *Gallery area*, *Exhibition area*, *camera shop*, *coffee shop*, dan *public relation office* merupakan area public dan kelas-kelas berada di lantai 1 dan 2 dengan desain furniture dan interior yang mendukung aktivitas pembelajaran foto dengan tema *be the light* sebagai dasar perancangan. Jadi melalui perancangan *House of Photography School, Studio and Gallery* Bandung dengan tema *be the light* , penulis mengharapkan agar semakin banyak yang tertarik untuk memasuki dunia fotografi

yang menyenangkan ini dan dapat sebagai referensi yang baik untuk perancangan tempat sekolah, studio dan galeri.

5.2. Saran

Pada saat ini sudah banyak tempat kursus atau sekolah foto yang telah berkembang di kota Bandung, tetapi tidak banyak desain yang memberikan fasilitas yang sesuai untuk karakter fotografer, pembelajaran yang tidak teratur dan bertahap dan tidak dalam kondisi yang cocok untuk digunakan sebagai tempat kursus atau sekolah, serta desain furniture dengan ergonomis tidak standar dan tidak nyaman. Oleh karena itu penulis ingin memberikan saran bagi pembaca dan desainer agar memperhatikan nilai edukasi dan kenyamanan dalam tempat kursus atau sekolah dengan adanya perancangan dan pemikiran desain *House of Photography School, Studio and Gallery* Bandung menjadi sebuah solusi dalam pembangunan sekolah foto yang baik.

