

ABSTRAK

PERANCANGAN INTERIOR SEKOLAH, STUDIO, dan GALERI FOTOGRAFI DI BANDUNG

Semua orang membutuhkan pendidikan dari yang formal, informal hingga nonformal. Pendidikan di sekolah fotografi ini bersifat nonformal karena berhubungan dengan hobi, tetapi fotografi juga dapat menjadi mata pencaharian yang menjanjikan saat ini. Maka di bentuklah sekolah, studio dan galeri foto yang gunanya mendidik dan saling belajar satu sama lain tentang dunia fotografi saat ini.

Perancangan Tugas Akhir ini lebih mengutamakan kenyamanan suasana ruang ditinjau dari segi ergonomi, layout furnitur, dan nuansa yang akan diciptakan, yaitu industrial urban dengan konsep cahaya ini diharapkan terciptanya image yang dapat menarik perhatian para pengunjung.

Metode pengumpulan data dilakukan dengan studi literatur dari berbagai sumber seperti buku, majalah, dan internet untuk mengetahui tren dan teknologi yang berkembang di dunia interior. Sedangkan metode penelitian yang digunakan adalah penelitian langsung / survei serta wawancara dengan pemilik untuk mengetahui kondisi pasar konsumen lebih detail.

Secara keseluruhan, konsep penataan interior sekolah, studio dan galeri foto ini mengutamakan urban industrial dalam nuansa ruang yang maskulin dan didukung penggunaan cahaya yang di desain berhubungan dengan cahaya di dalam fotografi untuk terciptanya suasana yang diinginkan. Jadi hasil akhir desain interior ini adalah terciptanya inovasi desain sebuah kafe komunitas kreatif serta dapat menciptakan kenyamanan pengunjungnya.

Kata kunci : Sekolah, Fotografi, Urban Industrial, Cahaya

ABSTRACT

THE INTERIOR DESIGN of A SCHOOL, STUDIO and PHOTOGRAPHY GALLERY IN BANDUNG

Man needs education both formally and informally. Education in the school of photography is basically informal as it is related to hobby which may become an opportunity to earn a living. Thus, it necessitates sites to function as schools, studios or photo galleries to inform things related to photography.

The method for data collection is conducted through the literature study from different sources like books, magazines and internet so as to be well informed about the on-going trend and technology that is progressing and relevant to the topic discussed along with direct surveys and interviews with the owners to know the present condition of the market in more detail.

Its interior design foreground the comfort of the rooms seen through the ergonomics, placement of furniture and nuances to be achieved ,i.e. industrial urban with lighting concept with a view to creating images that can garner the visitors' attentions.

Overall, this interior design concept prioritized the creation of masculine nuance of rooms supported by lightning that goes along with the lightning of the photography so as to create the desired ambience. the final outcome of the interior design is the creation of innovative design for creative communities and the comfort that the visitors feel from the room.

Keywords : *lightning, photography, school, industrial urban*

DAFTAR ISI

COVER	
KATA PENGANTAR	xi
ABSTRAK	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Ide / Gagasan Perancangan	2
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Tujuan Perancangan	3
1.5. Manfaat Perancangan	4
1.6. Sistematika Perancangan	4
BAB 2 SEKOLAH FOTOGRAFI & FASILITASNYA	
2.1 Fotografi	6
2.2 Sekolah	8
2.2.1 Ergonomi Kelas	12
2.3 Studio	15
2.4 Galeri	16

2.5	Desain Industri.....	17
2.6	Studi Banding	18

BAB 3 STUDI GEDUNG MAYFAIR

3.1.	Deskripsi Proyek.....	22
3.2.	Deskripsi Site.....	23
3.2.1	Analisa Fungsi	23
3.2.2	Analisa Site & Bangunan.....	23
3.3.	Identifikasi User	30
3.4.	Flow Activity, Kebutuhan Ruang, Zoning & Blocking.....	30
3.4.1	Flow Activity	30
3.4.2	Tabel Kebutuhan Ruang.....	31
3.4.3	Zoning dan Blocking.....	33
3.5	Ide Implementasi pada objek studi	39

BAB IV SEKOLAH, STUDIO & GALERI FOTO

4.1	Tema dan Konsep	40
4.1.1	Deskripsi Tema	40
4.1.2	Konsep Perancangan	41
4.2	Perancangan Desain	52
4.2.1	Perancangan General	52
4.2.2	Perancangan Denah Khusus	60

BAB V KESIMPULAN & SARAN

5.1	Simpulan	70
5.2	Saran.....	71

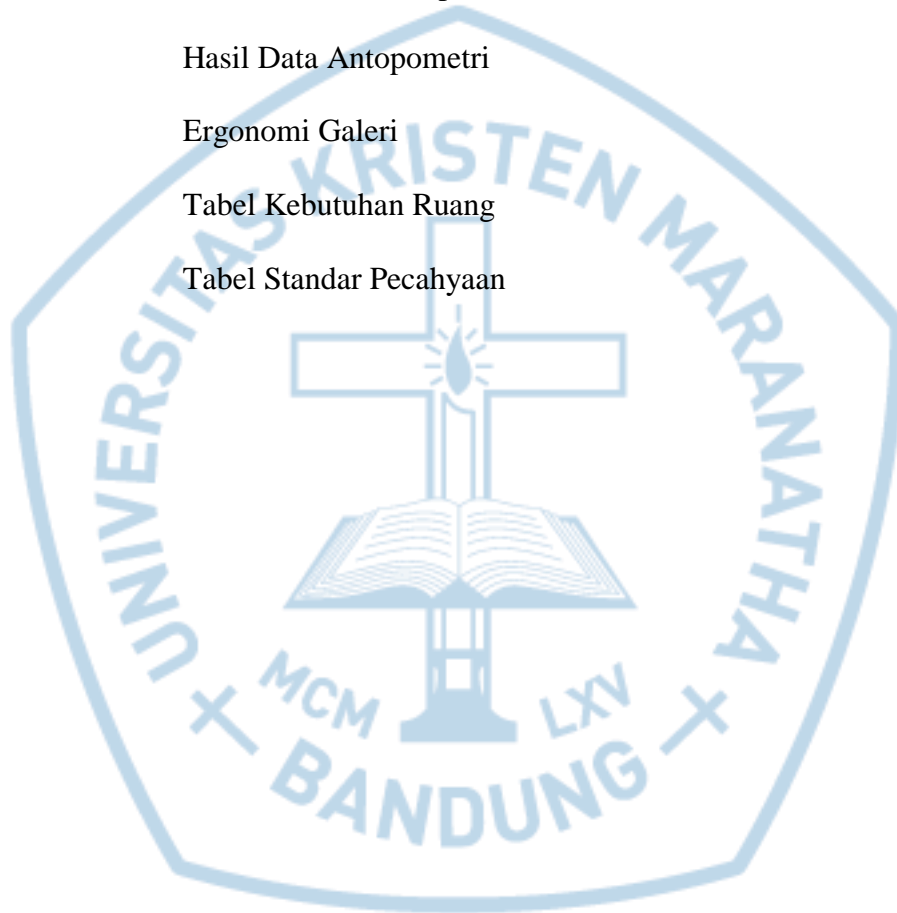
DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



DAFTAR TABEL

Tabel	Judul	Halaman
2.1	Tabel Dimensi Kursi	13
2.2	Tabel Dimensi Tempat Duduk Standar Kelas	14
2.3	Hasil Data Antropometri	14
2.4	Ergonomi Galeri	17
2.5	Tabel Kebutuhan Ruang	32
2.6	Tabel Standar Pecahyaan	47



DAFTAR GAMBAR

Gambar	Judul	Halaman
2.1	Ruang Makeup dan Studio	18
2.2	Area studio lantai 1	18
2.3	Ruang Kelas Editing	19
2.4	Area Galeri Lantai 2	19
2.5	Area Entrence, Area Baca, Area kelas lantai 1	20
2.6	Ruang Studio lantai 2	21
2.7	Tampak 1 Mayfair <i>Building</i>	24
2.7	Tampak 2 Mayfair <i>Building</i>	24
2.8	Fasad Depan Mayfair	25
2.9	Fasad Samping Mayfair	26
3.0	Denah Lantai Dasar	27
3.1	Denah Lantai 1	28
3.2	Denah Lantai 2	29
3.3	Zoning Lantai Dasar	33
3.3	Zoning Lantai 1	34
3.4	Zoning Lantai 2	35
3.5	Blocking Lantai Dasar	36
3.6	Blocking Lantai 1	37
3.7	Blocking Lantai 2	38

3.8	Konsep Ruang Industrial	42
3.9	Bentuk Geometri	43
4.0	Konsep Bentuk Furniture	43
4.1	Konsep Bentuk Furniture	44
4.2	Teori Warna	45
4.3	Konsep Material	46
4.5	Lighting Interior	47
4.6	General Lighting	49
4.7	Accent Lighting	50
4.8	Down Lighting	50
4.9	AC	52
4.10	Penghawaan Alami	52
4.11	<i>General Layout Basement</i>	53
4.12	<i>General Layout Ground Floor</i>	54
4.13	<i>Prespective Lobby Area</i>	54
4.14	<i>Prespective Waiting Area & Receptionis Area</i>	55
4.15	<i>General Layout 1st Floor</i>	56
4.16	<i>Prespective Alley Area 1st Floor</i>	57
4.17	<i>General Layout 2nd Floor</i>	57
4.18	<i>Prespective Profesional Studio</i>	58
4.19	<i>Prespective Admin Office</i>	59
4.20	<i>Prespective Profesional Class & Digital Imaging</i>	60
4.21	<i>Special Plan Gallery Area and Camera Shop Area</i>	61

4.22	<i>Prespective Gallery Area & Exhibition Area</i>	62
4.23	<i>Prespective Camerashop Area</i>	62
4.24	<i>Section A-A' Gallery dan Area Exhibition</i>	63
4.25	<i>Section C-C' Gallery dan Area Exhibition</i>	63
4.26	<i>Detail Interior Sirip Kaca Camera Shop</i>	64
4.27	<i>Detail Furniture Etalase Camera Shop</i>	64
4.28	<i>Special Plan- Furniture Layout Profesional Studio</i>	65
4.29	<i>Prespective Profesional Studio</i>	66
4.30	Potongan Studio Profesional B-B'	67
4.31	Potongan Profesional Studio A-A'	67
4.32	<i>Detail Interior Ceiling Profesional Studio</i>	68
4.33	<i>Detail Interior Studio Stage</i>	69

