

## **ABSTRAK**

Peningkatan tingkat kebutuhan akan fasilitas bisnis dan kecenderungan pebisnis untuk melakukan aktivitas bisnis di luar perkantoran saat ini membuat pebisnis memilih hotel untuk melakukan aktivitasnya. Hotel butik yang dirancang akan lebih berorientasi pada bisnis sehingga terdapat fasilitas-fasilitas yang akan menunjang kegiatan bisnis, seperti: Business center, meeting room, dan lain-lain. Pebisnis juga dapat menikmati fasilitas bisnis saat menginap di hotel karena disediakan area kerja khusus di dalam kamar hotel.

Perancangan hotel butik menggunakan konsep Sparkling Natural karena kesan yang ingin ditimbulkan adalah kesan mewah, sehingga efek berkilau yang memberikan kesan mewah dipilih sebagai konsep dari hotel butik ini. Konsep Sparkling Natural akan lebih terlihat dari efek-efek berkilau yang didapatkan dari cahaya, pantulan cahaya, ataupun bayangan yang dihasilkan apa adanya/ secara natural dari warna, material, dan tekstur suatu objek. Dalam perancangan interior hotel, konsep Sparkling Natural akan terlihat dari pemilihan material yang sebagian besar menggunakan material glossy, cermin, maupun kaca, lalu dari bentuk yang menggunakan bentuk geometris, dan warna-warna netral yang dipadukan dengan aksen warna biru, gold dan coklat. Perancangan hotel butik ini diharapkan dapat memberikan kesan mewah dan nyaman untuk pengunjung hotel.

Kata kunci: hotel bisnis, glossy, reflector, geometris

## **ABSTRACT**

Increased level of demand for business facilities and the tendency of businessmen to conduct business activities outside the office make businessmen choose hotel for their activities. The boutique hotel that will be designed is oriented to business so that there will be some facilities supporting businesses, such as a business center, meeting room, and so on. Businessmen can also enjoy the business facilities while staying at the hotel because it provided the dedicated work area inside the hotel room.

The boutique hotel design uses the concept of Sparkling Natural. As the image shown is luxury, the sparkling effect is chosen to create the luxurious image of the hotel. The concept of Sparkling Natural will be clearer from the sparkles of lights, reflected lights, or the shadow produced naturally from the color, material, texture of an object. In the hotel interior design the Sparkling Natural concept will be seen from the choice of material, most of which uses glossy material, mirrors, and glass, and from the shape which uses geometrical shapes, and natural colors combined with blue, gold, and brown accents. The design is expected to give the luxurious and comfortable image for hotel visitors.

Keywords: boutique hotel, glossy, reflector, geometric

## DAFTAR ISI

<b>COVER</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN ORISINALITAS LAPORAN PENELITIAN</b> .....	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>ix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Ide Gagasan .....	3
1.4 Rumusan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Perancangan .....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	4
1.7 Ruang Lingkup Perancangan .....	5
1.8 Sistematika Penulisan .....	5
<b>BAB II HOTEL BUTIK</b> .....	<b>6</b>
2.1 Hotel .....	6
2.1.1 Definisi Hotel .....	6
2.1.2 Pengelompokan Hotel .....	7
2.1.3 Area Publik pada Hotel .....	10
2.1.4 Tipe Kamar Hotel .....	12
2.1.5 Perlengkapan Kamar Hotel .....	14
2.1.6 Tingkat Kebisingan dan Pencahayaan Hotel .....	15
2.1.7 Ergonomi .....	19
2.1.8 Zona Sirkulasi Ruang Dalam .....	22

2.1.9 Sistem Proteksi Kebakaran .....	23
2.2 Hotel Butik .....	27
2.2.1 Sejarah Hotel Butik .....	27
2.2.2 Lokasi <i>Boutique Hotel</i> .....	28
2.2.3 Desain Hotel Butik .....	29
2.2.4 Sistem Pelayanan .....	30
2.3 Natural .....	30
2.4 Modern Kontemporer .....	31
2.4.1 Ciri Desain Modern .....	33
2.5 <i>Luxury</i> .....	34
2.6 Studi Banding .....	36
2.6.1 Hotel Morrissey .....	36
2.6.2 Hotel Breeze .....	38
2.6.3 Hotel Mercure .....	40
<b>BAB III HOTEL BUTIK KONSEP SPARKLING NATURAL.....</b>	<b>41</b>
3.1 Deskripsi Objek Studi .....	41
3.2 Analisis Fisik .....	42
3.2.1 Analisis Tapak dan Lingkungan .....	42
3.2.2 Analisis Bangunan .....	44
3.3 Analisis Fungsi .....	46
3.3.1 Identifikasi <i>User</i> .....	46
3.3.2 Struktur Organisasi Hotel Butik .....	46
3.3.3 <i>Job Description</i> .....	47
3.3.4 <i>Flow Activity User</i> .....	54
3.4 Programming .....	55
3.4.1 Tabel Kebutuhan Ruang .....	55
3.4.2 <i>Bubble Diagram</i> .....	60
3.4.3 <i>Zoning Blocking</i> .....	63
<b>BAB IV PERANCANGAN SPARKLING NATURAL HOTEL BUTIK... 66</b>	

4.1 Ide Implementasi Konsep.....	66
4.1.1 <i>Sparkling Natural</i> .....	66
4.1.2 Konsep Bentuk.....	67
4.1.3 Konsep Warna.....	68
4.1.4 Konsep Pencahayaan.....	70
4.1.5 Konsep Penghawaan.....	72
4.1.6 Konsep Material.....	72
4.2 Perancangan General.....	74
4.3 Perancangan Khusus.....	76
4.3.1 Perancangan Khusus Pada Lantai 1.....	76
4.3.2 Perancangan Khusus Pada Lantai 2.....	79
4.3.3 Perancangan Khusus Pada Lantai 3 Sampai Lantai 11.....	80
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>85</b>
5.1 Simpulan.....	85
5.2 Saran.....	86
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>87</b>

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Standardisasi Layout Meeting Room .....	12
Gambar 2.2 Pencahayaan Area Lobby .....	17
Gambar 2.3 Pencahayaan Area Tangga .....	17
Gambar 2.4 Pencahayaan Area Meeting Room .....	18
Gambar 2.5 Pencahayaan Area Restoran .....	18
Gambar 2.6 Sirkulasi Meja Resepsionis .....	19
Gambar 2.7 Ergonomi Duduk Restoran dan Bar .....	20
Gambar 2.8 Ergonomi Meja Makan Restoran .....	20
Gambar 2.9 Sirkulasi Area Bar .....	21
Gambar 2.10 Ergonomi dan Sirkulasi Area Lounge .....	21
Gambar 2.11 Ergonomi Tempat Tidur .....	22
Gambar 2.12 Ergonomi Jarak Pandang Tempat Tidur .....	22
Gambar 2.13 Desain Pola Sirkulasi Vertikal dan Horizontal .....	23
Gambar 2.14 Penerapan Konsep Natural .....	31
Gambar 2.15 Penerapan Konsep Natural 1 .....	31
Gambar 2.16 Penerapan Konsep Modern .....	33
Gambar 2.17 Penerapan Konsep Modern 1 .....	34
Gambar 2.18 Penerapan Konsep Modern 2 .....	34
Gambar 2.19 Penerapan Konsep Mewah .....	36
Gambar 2.20 Hotel Morrissey .....	38
Gambar 2.21 Survey Hotel Morrissey .....	38
Gambar 2.22 Survey Hotel Breeze .....	38
Gambar 2.23 Survey Hotel Breeze 1 .....	39
Gambar 2.24 Survey Hotel Mercure .....	40
Gambar 3.1 Denah Bangunan Hotel .....	44
Gambar 3.2 Pintu Masuk Utama Bangunan .....	45
Gambar 3.3 Struktur Organisasi Hotel Butik .....	46
Gambar 3.4 Bubble Diagram Kedekatan Ruang Lantai Dasar .....	60
Gambar 3.5 Bubble Diagram Kedekatan Ruang Lantai 1 .....	61

Gambar 3.6 Bubble Diagram Kedekatan Ruang Lantai 2-10 .....	62
Gambar 3.7 Zoning Blocking Lantai Dasar .....	63
Gambar 3.8 Zoning Blocking Lantai 2 .....	64
Gambar 3.9 Zoning Blocking Lantai 3-11 .....	65
Gambar 4.1 Sparkling .....	67
Gambar 4.2 Sparkling 1 .....	67
Gambar 4.3 Studi Image Konsep bentuk .....	68
Gambar 4.4 Studi Image Konsep bentuk 1 .....	68
Gambar 4.5 Studi Image Konsep Warna.....	69
Gambar 4.6 Studi Image Konsep Warna 1.....	70
Gambar 4.7 Studi Image Konsep Warna 2.....	70
Gambar 4.8 Studi Image Konsep Pencahayaan .....	71
Gambar 4.9 Studi Image Konsep Pencahayaan 1 .....	71
Gambar 4.10 Studi Image Konsep Pencahayaan 2 .....	72
Gambar 4.11 Studi Image Konsep Penghawaan.....	72
Gambar 4.12 Studi Image Konsep Material.....	73
Gambar 4.13 Studi Image Konsep Material 1.....	73
Gambar 4.14 Studi Image Konsep Material 2.....	73
Gambar 4.15 Denah Lantai 1 .....	74
Gambar 4.16 Denah Lantai 2 .....	75
Gambar 4.17 Denah Lantai 3-11.....	75
Gambar 4.18 Denah Lobby.....	77
Gambar 4.19 Potongan Lobby .....	77
Gambar 4.20 Perspektif Lobby .....	78
Gambar 4.21 Denah Lounge .....	78
Gambar 4.22 Perspektif Lounge .....	79
Gambar 4.23 Denah Business Center.....	79
Gambar 4.24 Potongan Business Center.....	80
Gambar 4.25 Perspektif Business Center.....	80
Gambar 4.26 Denah Suite Room .....	81
Gambar 4.27 Potongan Suite Room.....	81

Gambar 4.28 Perspektif Living Room Suite Room .....	82
Gambar 4.29 Perspektif Kamar Suite Room.....	82
Gambar 4.30 Denah Junior Suite Room .....	83
Gambar 4.31 Perspektif Junior Suite Room.....	83
Gambar 4.32 Denah Deluxe Room .....	84
Gambar 4.33 Perspektif Deluxe Room .....	84

