

ABSTRAKSI

Terraform adalah judul dari koleksi busana yang terinspirasi dari *Terraforming Mars*. *Terraforming Mars* adalah ilmu rekayasa planet yang mengubah biosfer planet Mars menjadi serupa dengan planet Bumi. Kondisi bumi yang semakin memburuk, menimbulkan pemikiran akan menciptakan ruang hidup alternatif yang baru bagi manusia dan makhluk hidup lainnya. Dalam prosesnya ada beberapa tahap utama yang dilakukan dalam *Terraforming Mars* untuk memenuhi kebutuhan utama dalam kehidupan, yaitu air dan oksigen. Hal tersebut kemudian menginspirasi penulis dalam merancang koleksi busana *Terraform*.

Ide inspirasi tersebut juga dipilih karena sesuai dengan tren yang terdapat dalam buku panduan “*Trend Forecasting 2016-2017: Resistance*”. Tema besar yang diangkat adalah Humane dengan sub tema Integral yang digabungkan dengan tema Colony dengan sub tema Molecule. Sub tema Integral berintikan tekstur, geometris, garis, dan teknologi canggih, sementara subtema Molecule berintikan mengenai ruang hidup alternatif baik di dalam maupun di luar angkasa.

Busana yang dirancang merupakan busana *ready-to-wear* dengan karakteristik yang *chic, modern* dan *sophisticated*. Motif yang digunakan adalah motif perubahan pada kenampakan permukaan planet Mars dari awal hingga akhir proses *Terraforming Mars*. Teknik yang digunakan dalam perancangan busana *Terraform* adalah *printing*, variasi *pleats*, seperti *pin and tuck*, dan *waved pleats*. Warna-warna yang nampak dalam perubahan permukaan Mars, seperti coklat, merah, biru, dan hijau.

Rancangan koleksi busana *ready-to-wear* ini memiliki target wanita berusia 20-30 tahun yang berani tampil beda dengan karakteristik *chic, modern* dan *sophisticated*.

Keywords : chic, modern dan sophisticated

ABSTRACT

Terraform is the title of fashion collection which is inspired by Terraforming Mars. Terraforming Mars is a planetary engineering that change the biosphere of Mars to be similar to Earth. The condition of the Earth that getting worse, causing idea to making an alternative living space for humans and the other organism. In order to achieve these changes, there are some important step which became a major part in the process of Terraforming to fulfill the needs of living things, especially humans ,they are oxygen and water.

The inspiration idea is lifted from the “Trend Forecasting 2016-2017: Resistance”. The major theme is Humane with sub-theme Integral, that mixed with the theme Colony and Molecule sub-theme. Integral sub-theme is inspired by textures, geometric, lines and metallic shades. The Molecule sub-theme is inspired by alternative living space either on earth or outer space.

Terraform collection is a ready-to-wear fashion with chic, modern and sophisticated look. The pattern of Terraform collection is inspired by the changes of Mars surface from the beginning until the last process of Terraforming Mars. Printing, pleats variation such as pin and tuck, and waved pleats are the techniques of manipulating fabric that used in the Terraform collection.

Terraform fashion collection is aimed for women aged 20 to 30 years old who dare to be different with the chic, modern and sophisticated look.

Keywords : chic, modern and sophisticated

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. LATAR BELAKANG	1
1.2. RUMUSAN MASALAH	3
1.3. BATASAN PERANCANGAN	4
1.4 TUJUAN PERANCANGAN.....	4
1.5 METODE PERANCANGAN.....	5
1.6 SISTEMATIKA PENULISAN.....	6
BAB II KERANGKA TEORI.....	8
2.1 Teori Fashion.....	8
2.2 Teori Desain Busana.....	10
2.2.1 Klasifikasi Busana.....	12
2.3 Teori Pola dan Jahit.....	13
2.3.1 Pola dan Konstruksi.....	14
2.4 Teori Reka Bahan Tekstil.....	14
2.4.1 Digital Printing.....	14
2.4.2Pleats.....	15
2.4.2.1 Tuck and Fold Pleats.....	16
2.5 Kain.....	16
2.5.1 Taffeta.....	17
2.5.2 Organdi.....	17

2.6 Style.....	18
2.6.1 Chic.....	19
2.6.2 Sophisticated.....	20
2.7 Trend	21
2.8 Teori Warna.....	21
2.8.1 Rust.....	24
2.8.2 Vibrant Orange.....	25
2.8.3 Brown.....	25
2.8.4 Dark Denim	26
2.8.5 Dessert Sand.....	27
2.8.6 Olive Green	27
BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI.....	28
3.1 Objekstudi : Terraform.....	28
3.2 Planet Mars.....	32
3.3Trend Forecasting 2016-2017 : Résistance.....	34
3.3.1Colony – Molecule.....	36
3.3.2 Humane-Integral.....	37
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	39
4.1 Perancangan Umum.....	39
4.1.1 Image Board.....	40
4.1.2 Konsep.....	40
4.1.3 Koleksi Busana.....	42
4.2 Perancangan Khusus.....	43
4.2.1 Desain I.....	43
4.2.2 Desain II.....	44

4.2.3 Desain III.....	45
4.2.4 Desain IV.....	46
BAB V PENUTUP.....	47
5.1 Kesimpulan.....	47
5.2 Saran.....	47
DAFTAR PUSTAKA.....	48
Daftar Pustaka sumber buku.....	48
Daftar Pustaka sumber website.....	49
BIODATA PENULIS.....	50
LAMPIRAN	51



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Bagan Metode Perancangan.....	5
Gambar 2.2.1 Contoh koleksi <i>ready-to-wear</i>	12
Gambar 2.2.1 Contoh busana <i>Haute Couture</i>	13
Gambar 2.3.1 Contoh pola Konstruksi.....	14
Gambar 2.4.1 Contoh proses <i>digital printing</i> dan pengaplikasiannya.....	15
Gambar 2.2 <i>Pleats</i>	15
Gambar 2.4.2.1 <i>Tuck and Fold pleats</i>	16
Gambar 2.5.1 Contoh Tekstur <i>Tafetta</i> dan aplikasi pada gaun.....	17
Gambar 2.5.2 Contoh kain organdi.....	17
Gambar 2.6 Salah satu contoh <i>fade fashion</i>	18
Gambar 2.6.1 Busana <i>classic</i>	18
Gambar 2.6.1 Busana <i>chic ready-to-wear</i>	19
Gambar 2.6.2 <i>Sophisticated Fashion</i>	20
Gambar 2.8 Teoriwarna Brewster.....	21
Gambar 2.8 Teoriwarna Brewster primer.....	22
Gambar 2.8 Teoriwarna Brewster sekunder.....	23
Gambar 2.8 Teoriwarna Brewster tersier.....	23
Gambar 2.8.1 Teori Warna Netral.....	24
Gambar 2.8.2 Warna <i>Rust</i>	25
Gambar 2.8.3 <i>Brown</i>	25

Gambar 2.8.4 Warna <i>Dark Denim</i>	26
Gambar 2.8.5 Warna <i>Desert sand</i>	27
Gambar 2.8.6 <i>Olive Green</i>	27
Gambar 3.1 Terraforming.....	28
Gambar 3.1 Teknologi untuk meningkatkan suhu udara di Mars.....	31
Gambar 3.2 Planet Mars.....	32
Gambar 3.3 Empat tema besar <i>Trend Forecasting 2016-2017: Resistance</i>	35
Gambar 3.3.1 Tema-Subtema <i>Molecule-Colony</i>	36
Gambar 3.3.1 Tema-Subtema <i>Humane-Integral</i>	37
Gambar 4.1 <i>Image Board</i>	40
Gambar 4.1.3 Koleksi Busana <i>Terraform</i>	42
Gambar 4.2 Desain I.....	43
Gambar 4.2 Desain II.....	44
Gambar 4.2 Desain III.....	45
Gambar 4.2 Desain IV.....	46

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN.....	51
LAMPIRAN A: <i>Mind Map</i>	52
LAMPIRAN B: Rincian ukuran Model.....	53
LAMPIRAN C: Pola.....	55
Pola <i>Look I</i>	56
Pola <i>Look II</i>	59
Pola <i>Look III</i>	63
Pola <i>Look IV</i>	66
LAMPIRAN D: Rincian Harga.....	70
LAMPIRAN E: Foto Busana.....	72
LAMPIRAN F: <i>Manipulating Fabric</i>	77
LAMPIRAN G: <i>Technical Drawing</i>	80