

ABSTRAK

Huitzilopochtli adalah nama dari Dewa Matahari yang menjadi dewa utama dari suku Aztec. Dewa matahari akan dipuja dan disembah oleh Suku Aztec selama hidupnya. Pada saat terjadi gerhana matahari, Dewa Matahari akan diberikan persembahan berupa jantung dan darah manusia agar matahari dapat bersinar kembali. Desain pada busana pun menceritakan tentang kebudayaan Suku Aztec yang mengagumi Dewa Matahari. Sehingga proses gerhana matahari tertuang pada desain busana.

Konsep yang diambil dalam koleksi busana ini menceritakan tentang gerhana matahari total yang terjadi di Suku Aztec. Dewa matahari yang kemudian mereka sembah menjadi ikon utama dalam busana *ethnic modern* ini. Kesan elegan ditunjukkan dari busana melalui siluet yang geometris. Garis tegak lurus dan kaku ini menunjukkan kesan tegas pada busana dan karakter Suku Aztec.

Tahap produksi dilakukan sesuai dengan hasil pengolahan konsep menjadi desain busana yang kemudian dibuat dalam bentuk aslinya. Busana dibuat dengan menggunakan reka bahan *printing* sehingga dapat menceritakan dewa matahari tersebut pada busana dan gerhana matahari yang berlangsung.

Keywords : ethnic modern, geometris, elegan, tegas

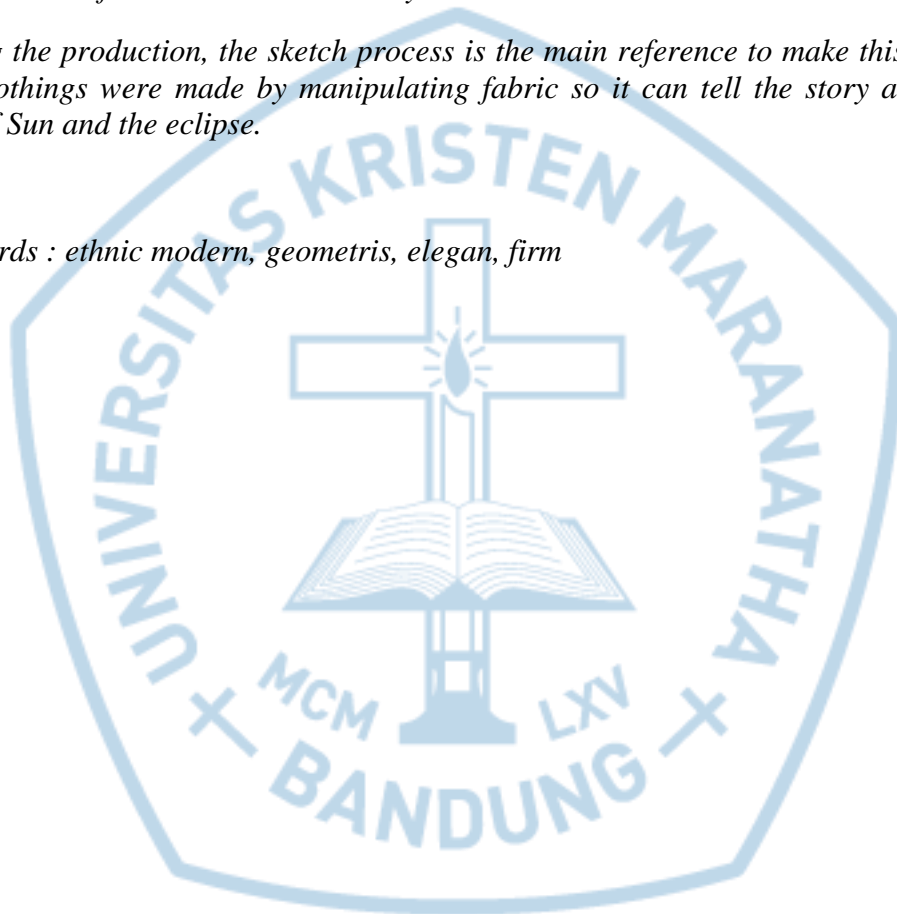
ABSTRACT

Huitzilopochtli is the name of the Sun God from Aztec tribe. The tribe worships Huitzilopochtli as long as they live. When there is an eclipse, the Aztec people would give a person's heart and blood to the God of Sun to make the sun shine again. The design on the clothings also speaks about the Aztec culture which praises the God of Sun and, especially, the process of eclipse.

The concept of these collections is about total eclipse that occurred in the Aztec tribe. The God of Sun becomes the main icon in this modern ethnic style. Elegant style is shown by the geometric silhouette. Moreover, the vertical line in these designs shows firm trace in the Aztecstyle and character.

During the production, the sketch process is the main reference to make this design. The clothings were made by manipulating fabric so it can tell the story about the God of Sun and the eclipse.

Keywords : ethnic modern, geometris, elegan, firm



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	-----	
LEMBAR PERSETUJUAN	-----	
LEMBAR PENGESAHAN	-----	
LEMBAR PERSYARATAN HASIL KARYA PRIBADI	-----	
LEMBAR PERSYARATAN PUBLIKASI LAPORAN KERJA PRAKTIK	-----	
ABSTRAK	-----	i
KATA PENGANTAR	-----	iii
DAFTAR ISI	-----	iv
DAFTAR GAMBAR	-----	v
DAFTAR LAMPIRAN	-----	vi
BAB I PENDAHULUAN	-----	1
1.1 Latar Belakang	-----	1
1.2 Masalah Perancangan	-----	2
1.3 Batasan Perancangan	-----	2
1.4 Tujuan Perancangan	-----	2
1.5 Metode Perancangan	-----	3
1.6 Sistematika Penulisan	-----	4
BAB II KERANGKA TEORI	-----	
2.1 Teori Desain	-----	5
2.2 Teori Fashion	-----	6
2.3 Teori Busana	-----	7
2.4 Teori Jahit	-----	7
2.5 Teori Pola	-----	8
2.6 Teori <i>Textile</i>	-----	10
2.7 Teori Warna	-----	12

BAB III OBJEK STUDI PERANCANGAN	14
3.1 <i>Trend Forecasting 2016/2017: Resistance</i>	14
3.2 Suku Aztec	16
3.3 Gerhana Matahari	19
BAB IV KONSEP PERANCANGAN.....	21
4.1 Perancangan Umum	21
4.2 Perancangan Khusus	25
4.3 Perancangan Detail	29
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	30
4.1 Simpulan	30
4.2 Saran	30
DAFTAR PUSTAKA	31
BIODATA PRIBADI	32
LAMPIRAN	33
Lampiran A <i>Mindmap</i>	34
Lampiran B Data Produksi	35
Lampiran C Foto busana	42
Lampiran D Foto Material	46
Lampiran E Foto Reka Bahan	47
Lampiran F Foto proses pembuatan	49
Lampiran G Technical Drawing	50

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Metode Perancangan	3
Gambar 2.1 Gambar proporsi tubuh manusia	5
Gambar 2.2 Pola busana bagian atas wanita	9
Gambar 2.3 Contoh busana dengan efek bergelombang	9
Gambar 2.4 Pola busana dengan rok lipit	10
Gambar 2.5 <i>Printing</i>	11
Gambar 2.6 Komplemen warna	12
Gambar 3.1 <i>REFUGIUM</i>	14
Gambar 3.2 Tecnothitlan	16
Gambar 3.3 Dewa Matahari Huitzilopochtli	17
Gambar 3.4 Ilustrasi seorang budak	17
Gambar 3.5 Kalender Matahari Aztec	18
Gambar 3.6 Motif <i>Xicalcolihqui</i>	18
Gambar 3.7 Proses gerhana matahari	19
Gambar 3.8 Proses gerhana matahari total	19
Gambar 4.1 <i>Image Board</i>	22
Gambar 4.2 Motif <i>Xicalcolihqui</i>	23
Gambar 4.3 Desain koleksi busana bagian depan	23
Gambar 4.4 Desain koleksi busana bagian belakang	24

Gambar 4.5 Motif koleksi busana	-----	24
Gambar 4.6 Koleksi desain busana 1	-----	25
Gambar 4.7 Koleksi desain busana 2	-----	26
Gambar 4.8 Koleksi desain busana 3	-----	27
Gambar 4.9 Koleksi desain busana 4	-----	28
Gambar 4.10 Sketsa sepatu sandal	-----	29



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran A <i>Mindmap</i>	34
Lampiran B Data Produksi	35
Lampiran C Foto Busana	42
Lampiran D Foto Material	46
Lampiran E Foto Reka Bahan	47
Lampiran F Foto Proses Pembuatan	49
Lampiran G Technical Drawing	50

