

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Setelah melewati beberapa proses untuk merancang koleksi adibusana gaun malam dengan tema “ The Illumination Of Dom Bosco “, maka dapat disimpulkan bahwa desainer dapat menghasilkan koleksi adibusana gaun malam yang terinspirasi dari keindahan *Stained Glass* dari Gereja Santuario Dom Bosco dengan kombinasi warna *shade of purple* dan *electric blue*.

Adibusana gaun malam ini dirancang untuk memenuhi kebutuhan para pencinta fashion yang tertarik pada gaun malam yang di desain secara mendetail. Keindahan pantulan efek cahaya yang dihasilkan dari *stained glass* gereja tersebut menghasilkan perpaduan warna yang indah dan menjadi acuan utama dalam mendesain busana ini.

Koleksi “The Illumination of Dom Bosco Brazil” merupakan koleksi adibusana dengan menerapkan teknik *digital printing* dengan detail tiga dimensional dari payet dan kristal yang terinspirasi dari *stained glass* yang terdapat pada jendela-jendela Gereja Santuario Dom Bosco dengan gradasi warna yang indah menjadi inspirasi utama pada koleksi ini, dan warna-warna yang di pilih adalah trend warna 2016-2017 warna yang diambil adalah *shade of purple* dan *electric blue*.

Diharapkan koleksi ini memiliki pilihan adibusana gaun malam yang menarik untuk wanita kalangan atas dan selebriti yang berusia 20-27th, untuk acara-acara formal seperti *red carpet event*, *music award*, *movie award*, dan event khusus lainnya.

5.2 Saran

Terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan dalam merancang dan memproduksi koleksi adibusana gaun malam dengan judul “ The Illumination Of Dom Bosco Brazil “. Salah satu permasalahan terdapat pada awal proses perancangan untuk menterjemahkan kepada para konsumen tentang *feel*.