

ABSTRAK

“ The Illumination of Dom Bosco “ merupakan koleksi adibusana dihiasi taburan kristal yang cantik, koleksi ini terinspirasi dari *stained glass* yang terdapat pada interior Gereja Santuario Dom Bosco di Brazil. Gaun adibusana ini mewakili keindahan warna dan efek cahaya yang dihasilkan dari *stained glass* tersebut. Keindahan dan kemewahan menjadi ciri khas utama dari koleksi ini.

Gaun adibusana ini diperuntukan bagi para selebriti dan kaum sosialita yang hendak menjadi pusat perhatian dalam acara-acara khusus seperti *movie award*, *music award*, *party* dan sebagainya. Koleksi ini memiliki detail yang sangat cantik dan rumit, dengan pemasangan payet dan kristal yang banyak sehingga menjadikan gaun ini tampil indah, mewah dan eksklusif.

Diharapkan koleksi “ The Illumination Of Dom Bosco “ menjadi salah satu pilihan di kalangan masyarakat khususnya kaum wanita kalangan atas dan para selebriti dengan range umur 20-27 tahun.

Kata Kunci : Mewah, Sexy, Eksklusif.

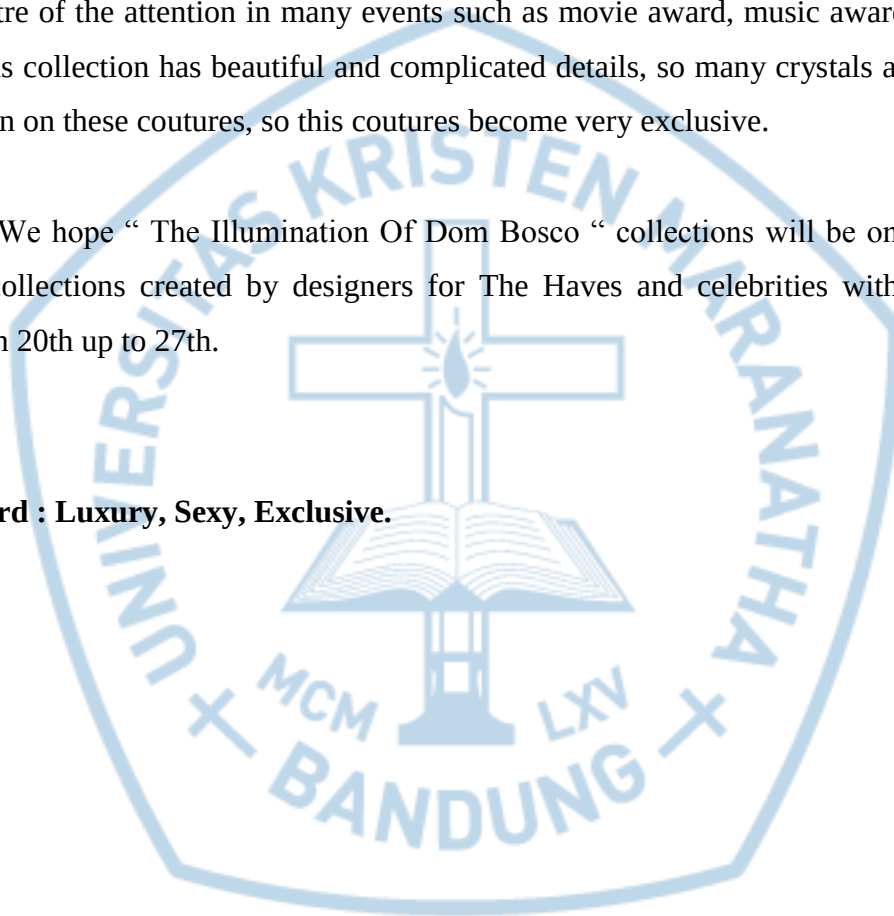
ABSTRACT

The “ Illumination Of Dom Bosco “ collections is a very beautiful couture with crystals, this collection is inspired by stained glass interior of Santuario Dom Bosco Church in Brazil. These coutures are light reflections of those stained glasses. The prominent hallmark of this collections are the beauty and the luxury.

We have created this collection for celebrities and socialites use who love to be the centre of the attention in many events such as movie award, music award, parties etc. This collection has beautiful and complicated details, so many crystals and beads are sawn on these coutures, so this coutures become very exclusive.

We hope “ The Illumination Of Dom Bosco “ collections will be one among many collections created by designers for The Haves and celebrities with the age between 20th up to 27th.

Keyword : Luxury, Sexy, Exclusive.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN LAPORAN KERJA PRAKTIK

LEMBAR PERSETUJUAN

LEMBAR PENGESAHAN

PERNYATAAN HASIL KARYA PRIBADI

PERNYATAAN PUBLIKASI LAPORAN PENELITIAN

KATA PENGANTAR.....	i
DAFTAR ISI.....	ii
DAFTAR GAMBAR.....	iii

BAB1.PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1-2
1.2 Identifikasi Perancangan.....	3
1.3 Batasan Perancangan.....	3
1.4 Tujuan Perancangan.....	4
1.5 Metode Perancangan.....	5
1.6 Sistematika Penulisan.....	6
BAB II LANDASAN TEORI.....	7
2.1 Teori Fashion.....	7
2.1.1 Pengertian Style dan Gaya.....	8
2.2 Teori Busana.....	8
2.2.1 Fashion dan Anti-Fashion.....	8
2.2.2 Busana Berdasarkan Fungsi dan Kegunaan.....	9
2.2.3 Jenis Busana.....	9
2.2.4 Prinsip Desain Busana.....	11
2.3 Teori Pola dan Jahit.....	12
2.3.1 Metode Pembuatan Pola.....	12
2.3.2 Tusuk Dasar Menjahit.....	13
2.4 Teori Reka Bahan Tekstil.....	15
2.4.1 Teori Reka Bahan.....	15
2.5 Teori Warna.....	15
2.5.1 Psikologi Warna.....	18

BAB III.DESKRIPSI OBJEK STUDI.....	19
3.1 Trend Forecasting 2016/2017.....	19
3.1.1 Refugium.....	20
3.1.2 Sub Tema Timurid.....	21
3.1.3 Santuario Of Dom Bosco Stained Glass.....	23
BAB IV.KONSEP PERANCANGAN.....	25
4.1 Perancangan Umum.....	25
4.1.1 Image Board.....	25
4.1.2 Konsep.....	26
4.1.3 Koleksi Desain.....	27
4.2 Perancangan Khusus.....	28
4.2.1 Desain 1.....	28
4.2.2 Desain 2.....	29
4.2.3 Desain 3.....	30
4.2.4 Desain 4.....	31
4.3 Perancangan Detail.....	32
BAB V.PENUTUP.....	34
5.1 Kesimpulan.....	34
5.2 Saran.....	34
BIODATA PENULIS.....	35
LAMPIRAN A.....	36
LAMPIRAN B.....	37
LAMPIRAN C.....	41
SKETCH.....	43
PHOTOSHOOT.....	51