

ABSTRAK

Steam of Victorian, terinspirasi dari gaya busana “Steampunk” yang di latar belakang revolusi industri di Inggris. Revolusi industri tersebut memberikan pengaruh besar pada bidang, ekonomi, transportasi, teknologi, dan kondisi sosial. Penulis menjadikan gaya busana “Steampunk” menjadi objek inspirasi untuk tema koleksi busana ini. Teknik reka bahan yang digunakan adalah *digital printing* dengan membuat motif roda gigi yang disusun menjadi sebuah kesatuan hingga memberikan kesan sebuah dasar mesin yang masih terlihat terbuka. Selain teknik digital printing penulis menambahkan reka bahan bordir pada motif yang telah di *print*, agar motif roda gigi tersebut menjadi timbul. Selain itu busana yang dibuat memiliki alur cerita tentang revolusi industri dimana pada saat itu terjadi urbanisasi secara besar-besaran. Yang terjadi adalah perubahan gaya busana victorian yang menjadi lebih sederhana. Warna yang digunakan pada koleksi busana ini adalah coklat tua, coklat muda, kuning tembaga, hijau tua. Kombinasi dari beberapa penjelasan tersebut memberikan kesatuan terhadap busana, yaitu memberikan karakter victorian, teknologi, dan mekanika.

Koleksi busana ini didasari dari buku tren “Trend Forecasting 2016-2017” tema Humane dan sub tema Mekatronika. Tema tersebut menggambarkan sebuah dasar mekanika yang masih terlihat terbuka dimana kabel, kawat, dan komponen lainnya masih terlihat terbuka serta saling menempel dengan sambungan yang masih kasar dan terlihat rumit. Hal ini dituangkan pada pembuatan motif roda gigi.

Target market yang dituju untuk wanita 25-35 tahun, kalangan menengah keatas dengan karakter. Menyukai tentang sejarah fashion dan seni, koleksi busana ini dibuat berdasarkan pesanan untuk menghadiri beberapa acara tertentu.

Kata kunci : Victorian, Mekanika, Khayalan, Teknologi

ABSTRACT

Steam of Victorian, inspired by the fashion style of " Steampunk " with the background of the industrial revolution in England. The industrial revolution had a significant impact on the field , economics , transportation , technology , and social conditions. The author makes fashion " Steampunk " became the object of inspiration for the theme of this fashion collection . Manipulating fabric Techniques used, digital printing is to create a motif gears that are arranged into a unity to give the impression of a basic machine that still looks open. In addition to digital printing , the authors add embroidery techniques , the patterns have been printed , so that the pinion motive be raised . Besides clothing made a storyline about the industrial revolution during which the massive urbanization.

What happens is, a change of clothing Victorian style that became simpler . The colors used in this fashion collection is dark brown, light brown , yellow copper , dark green . The combination of some of these explanations gives unity to the fashion , which gives the character victorian , technology , and mechanics. The fashion collection , based on the trend book " Trend Forecasting 2016-2017 " Humane theme and sub-themes of mechatronics . The scene depicts a basic mechanics are still visible open where cables, wires , and other components still looks open and sticking with a connection that is still rough and it looks complicated . It is stated in gear pattern making.

Target market the destination for women 25-35 years old , among the middle and upper, with characters like about the history of fashion and art , a fashion collection is made to measure to attend some special events.

Keyword : Victorian, Mechanics, Fantasy, Technology

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	iv
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR LAMPIRAN.....	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Perancangan.....	2
1.3 Tujuan Perancangan.....	3
1.4 Batasan perancangan.....	3
1.5 Metode Perancangan.....	4
1.6 Sistematika Penulisan.....	5

BAB II KERANGKA TEORI

2.1 Teori Desain.....	6
2.1.1 Prinsip Desain.....	7
2.2 Teori Warna.....	9
2.2.1 Teori Karakter Warna.....	10
2.3 Teori Fashion.....	11
2.4 Teori Busana.....	11
2.5 Teori Pola.....	12

2.6 Teori Tekstil.....	13
2.6.1 Teori Reka Bahan Tekstil.....	13
2.6.2 Teori Bordir.....	13
2.6.3 Teori Digital Printing.....	15

BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI

3.1 Trend Forecasting 2016-2017: “Resistance”.....	16
3.1.1 Tema “Humane”.....	17
3.1.2 Sub Tema “Mekatronika”.....	17
3.2 Steampunk.....	18
3.3 Revolusi Industri.....	20

BAB IV KONSEP RANCANGAN

4.1 Perancangan Umum.....	20
4.1.1 Image Board.....	20
4.1.2 Konsep.....	20
4.1.3 Koleksi Desain.....	21
4.2 Perancangan Khusus.....	22
4.2.1 Desain I.....	22
4.2.2 Desain II.....	25
4.2.3 Desain III.....	26
4.2.4 Desain IV.....	28
4.3 Perancangan Khusus.....	29

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan.....	30
5.2 Saran.....	31
DAFTAR PUSTAKA.....	32
BIODATA PENULIS.....	34
LAMPIRAN.....	35



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Metode Perancangan.....	4
Gambar 2.1 Garis Lurus dan Garis Lengkung.....	6
Gambar 2.5 Contoh Tekstur.....	7
Gambar 2.6 Warna Primer.....	9
Gambar 2.7 Warna Sekunder.....	9
Gambar 2.8 Warna Intermedier.....	9
Gambar 2.9 Keyword Image Scale.....	10
Gambar 2.10 Keyword Image Scale.....	10
Gambar 2.11 Busana Ready to Wear.....	11
Gambar 2.12 Pola Dasar.....	12
Gambar 2.13 Bordir Manual.....	14
Gambar 2.14 Bordir Digital.....	14
Gambar 2.15 Benang Bordir.....	14
Gambar 2.16 Digital Printing.....	15
Gambar 3.1 Buku Trend Forecasting 2016-2017: “RESISTANCE”.....	16
Gambar 3.2 Tema “Humane” Pada Buku Trend Forecasting 2016-2017: “RESISTANCE”.....	17
Gambar 3.3 Sub Tema “Mekatronika” Pada Buku Trend Forecasting 2016-2017: “RESISTANCE”.....	17
Gambar 3.4 Gaya Busana Steampunk.....	18

Gambar 3.5 Revolusi Industri.....	19
Gambar 4.1 Image Board.....	20
Gambar 4.2 Koleksi Desain.....	21
Gambar 4.3 Desain I.....	22
Gambar 4.4 Flat Drawing Desain I.....	23
Gambar 4.5 Motif Roda Gigi.....	24
Gambar 4.6 Motif Roda Gigi Pda Pola	24
Gambar 4.7 Desain II.....	25
Gambar 4.8 Flat Drawing Desain II.....	25
Gambar 4.9 Motif Roda Gigi Pada Pola.....	26
Gambar 4.10 Desain III.....	26
Gambar 4.11 Motif Roda Gigi Pada Pola.....	27
Gambar 4.12 Desain IV.....	28
Gambar 4.13 Flat Drawing Desain IV.....	28
Gambar 4.14 Motif Rida Gigi Pada Pola.....	29
Gambar 4.15 Reka Bahan Printing dan Bordir.....	29

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A	Mindmap.....	35
LAMPIRAN B	Rincian Ukuran Model.....	36
LAMPIRAN C	Pola.....	38
LAMPIRAN D	Rincian Harga.....	50
LAMPIRAN E	Foto Busana.....	55
LAMPIRAN F	Material.....	63
LAMPIRAN G	Reka Bahan Tekstil.....	64
LAMPIRAN H	Foto Proses Pembuatan.....	65
LAMPIRAN I	Technical Drawing.....	66

