

BAB 5 PENUTUP

5.1 Kesimpulan

“Caerrima” merupakan koleksi busana *ready-to-wear* terinspirasi dari bunga Patrakomala yang diterapkan dengan pembuatan motif bergaya *Art Nouveau*. Koleksi ini dibuat dipadukan dengan sub-tema “Timurid” dan sub-tema “Artistry” dari tema “Refugium” yang diambil dari buku “Resistance” tahun 2016-2017.

Koleksi busana dengan karakter dinamis, feminim, dan modern dibuat dengan potongan bersiluet A-line, H-line dan I-line. Warna yang digunakan adalah warna pastel yaitu warna hijau muda, biru muda, ungu muda, krem, salem, *peach* dan kuning muda; dan warna kontras yaitu warna coklat, abu, dan emas.

Material dan reka bahan yang digunakan yaitu kain *satin duchesse* dan *satin maxmara* dengan metode *fabric painting*, teknik *laser cut*, dan teknik untuk memberikan kesan tiga dimensi (3D). Pemilihan material dan reka bahan disesuaikan dengan konsep yang dipilih sehingga hasil dapat dicapai menjadi satu kesatuan koleksi busana yang mengangkat tema bunga Patrakomala.

Hasil akhir dari perancangan busana ini disesuaikan dengan target market yang dituju yaitu menciptakan koleksi *ready-to-wear deluxe* yang mempunyai karakter dinamis, feminim, dan modern yang yang dapat dijadikan sebagai media pembelajaran yang penting bagi masyarakat Indonesia, khususnya masyarakat Kota Bandung. Target market yang dituju yaitu wanita usia 20-30 tahun yang berkarakter dinamis, menarik, unik, dan percaya diri dengan cara berpakaian dan berpenampilannya.

5.2 Saran

Dalam merancang dan memproduksi koleksi *ready-to-wear deluxe* “Caerrima” terdapat beberapa hal yang harus diperhatikan. Desain busana *ready-to-wear deluxe* yang modern dengan pembuatan motif bunga Patrakomala yang bergaya *Art Nouveau*. Perancangan siluet busana dengan komposisi pemilihan bahan yang digunakan pada setiap desain busana. Kerapihan dan keakuratan penting dalam menggunakan teknik *laser cut*, *fabric painting*, menjahit, serta *finishing* akhir agar hasil dapat mencapai maksimal dan sesuai yang diinginkan.

