

ABSTRAK

Anak muda pada saat ini memiliki banyak permasalahan baik di keluarga, sekolah, dan komunitasnya. Pengaruh orang tua pun mulai berkurang karna sibuknya orang tua. Peran teman semakin menggantikan peranan orang tua, teman menjadi tempat mencari solusi dari permasalahan anak muda. *Youth center* yang dibuat oleh Gereja El Shaddai (ECC) diharapkan dapat mengembangkan hubungan dengan Tuhan dan sesamanya, karakter, pengetahuan, sosial, dan kreatifitas. Setiap ruang yang ada diharapkan dapat memenuhi kebutuhan anak muda Kristen di Kota Bandung.

Youth Center adalah suatu wadah pemusatan segala kegiatan generasi muda yang menyangkut kegiatan berekreasi, berinovasi, dan pengembangan bakat. Setiap ruang di dalam *youth center* diharapkan dapat memenuhi kebutuhan anak muda Kristen di Kota Bandung. Gereja ECC memiliki komunitas anak muda yang dinamakan The Bridge. Standarisasi ergonomi menjadi patokan utama dalam mendesain *youth center* Gereja ECC. Studi banding yang digunakan untuk mendesain *youth center* Gereja ECC adalah Wave, yang dimiliki oleh Gereja GKI Anugrah.

Site yang diambil adalah Gedung Mayapada Tower, yang terletak di Jalan Jend. Sudirman No. 355-373, Bandung. Gedung ini merupakan gedung perkantoran dan gereja, gedung ini terdiri dari 17 lantai. Gedung ini memiliki area parkir yang cukup luas, terdapat *basement* juga di dalam gedung ini. Target usia anak muda Kristen sendiri adalah 14-22 tahun, dengan jenis kelamin pria dan wanita. Setiap ruang yang dibentuk dibagi menjadi 3 kategori, yaitu *area public*, dan *area private*.

Perancangan *youth center* ini menggunakan konsep *influence* dan bertemakan *creative*. Konsep ini diambil dari identitas *youth* di Gereja ECC, sedangkan tema sendiri diambil dari visi Gereja ECC. Denah khusus satu dan dua sendiri dibuat sesuai dengan konsep yang telah dibuat. Pemilihan material pun sangat digunakan untuk mengimplementasi konsep secara keseluruhan. Terdapat *wall treatment* yang didesain dengan sesuai dengan konsep bentuk yang telah dibuat.

ABSTRACT

Young ones today have a lot of problems in their family, school, and community. The influence of parents also began to decrease because of their business. The role of friend are increasingly replacing the role of parents, friends becomes shoulder to lay in finding solutions to the problems of young people. Youth center created by the El Shaddai Church (ECC) is expected to develop a relationship with God and neighbor, character, knowledge, social, and creativity. Every room that is expected to meet the needs of Christian youth in Bandung.

Youth Center is a container centralizing all activities involving youth recreation activities, innovation, and talent development. Every room in the youth center is expected to meet the needs of Christian youth in Bandung. ECC church has a youth community called The Bridge. Standardization ergonomics becomes the main criterion in designing the ECC Church youth center. Comparative studies were used to design the church youth center ECC is Wave, owned by GKI Church of Grace.

The site is taken in Mayapada Tower Building, which is located at Jalan Jend. Sudirman No. 355-373, Bandung. This building is an office building and also a church, the building consists of 17 floors. This building has ample parking area, there are basements also in this building. Target age itself is Christian youth around 14-22 years old, with male and female gender. Each space is formed divided into three categories, i.e the area of public and private areas.

The design uses the concept of a youth center and themed creative influence. This concept is taken from the identity of the youth in the Church of ECC, while the theme is taken from the vision of the Church of ECC. Plan special one and two themselves made in accordance with the concept that has been made. The choice of material is very used separately to implement the overall concept. There is a wall treatment that is designed according to the concept of form that has been made.

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAKSI	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR PUSTAKA	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	3
1.3. Tujuan Perancangan	3
1.4. Manfaat Perancangan	3
1.5. Ide Gagasan	4
1.6. Ruang Lingkup Perancangan.....	4
1.7. Sistematika Penulisan	4

BAB II *YOUTH CENTER* GEREJA EL SHADDAI

2.1. <i>Youth Center</i>	6
2.1.1 Definisi <i>Youth Center</i>	7
2.1.2 Budaya <i>Youth Center</i>	7
2.2. Sejarah Gereja El Shaddai	10
2.2.1 Sejarah <i>Youth</i> Gereja El Shaddai	12
2.3. Fasilitas yang Perlu Digunakan Dalam Merancang <i>Youth Center</i>	13
2.3.1 Penjelasan Kafe dan Restoran.....	13
2.3.2 Ruang Kelas	14
2.3.3 Ruang Meeting.....	15
2.3.4 Ruang <i>Creative Team</i>	15
2.3.5 Ruang With Stuff <i>Shop</i>	15
2.3.6 Ruang Konseling.....	16

2.3.7 Ruang <i>Lounge</i>	16
2.4. Hal-Hal yang Perlu Diperhatikan Dalam Merancang <i>Youth Center</i>	16
2.4.1 Pencahayaan	16
2.4.2 Penghawaan	17
2.4.3 Keamanan	17
2.4.4 Penjelasan Warna	18
2.5. Hasil Kuisioner	18
2.6. Studi Banding.....	19

BAB 3 DESKRIPSI OBJEK STUDI

3.1. Deskripsi <i>Youth Center</i> Gereja ECC	23
3.2. Deskripsi <i>Site</i>	23
3.3. Analisis Fungsi	25
3.4. Analisis <i>Site</i>	25
3.5. Analisis Gedung	27
3.6. Identifikasi <i>User</i>	29
3.7. Job Description	29
3.8. <i>User Activity</i> , <i>Flow Activity</i> , Kebutuhan Ruang, Denah Skematik	31
3.8.1 <i>User Activity</i>	31
3.8.2 <i>Flow Activity</i>	33
3.8.3 Analisis Pengguna Saat ini.....	34
3.8.4 Denah Skematik	35
3.8.5 Tabel Kebutuhan Ruang.....	36

BAB 4 KONSEP dan TEMA

4.1. Penjelasan Konsep dan Tema	40
4.2. Implementasi Konsep dan Tema	41
4.2.1 Konsep Ruang	41
4.2.2 Konsep Bentuk	43
4.2.3 Konsep Warna	43

4.2.4 Konsep Tekstur	44
4.2.5 Konsep Material	44
4.2.6 Konsep Pencahayaan	45
4.2.7 Konsep Penghawaan	45
4.2.8 Konsep Keamanan	46
4.3. Denah Khusus 1	46
4.3.1 Lantai	47
4.3.2 Dinding	47
4.3.3 Ceiling	48
4.4. Denah Khusus 2	48
4.4.1 Lantai	49
4.4.2 Dinding	49
4.4.3 Ceiling	51
BAB 5 PENUTUP	
5.1. Kesimpulan	52
5.2. Saran	52

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Dimensi Ergonomi Meja Bar	14
Gambar 2.2	Dimensi Ergonomi Meja Meeting	15
Gambar 2.3	Dimensi Ruang Penerimaan Tamu.....	16
Gambar 2.4	Jenis Lampu <i>Downlight, freshnail Led, Par Led</i> dan <i>sharvy</i>	17
Gambar 2.5	<i>AC Central</i>	17
Gambar 2.6	<i>CCTV, hydrant, sprinkle</i> dan <i>smoke detector</i>	17
Gambar 2.7	<i>R. Lounge Café Wafe</i>	20
Gambar 2.8	<i>R. Band</i>	21
Gambar 2.9	<i>R. BASE</i>	21
Gambar 2.10	<i>R. Dance</i>	21
Gambar 2.11	Lapangan <i>indoor</i> dan loker	22
Gambar 2.12	<i>R. Shower, R. Fitness</i> dan <i>Mini Kantin</i>	22
Gambar 3.1	Denah Skematik Gedung Mayapada	36
Gambar 4.1	Konsep Ruang	42
Gambar 4.2	Konsep Ruang	42
Gambar 4.3	Bentuk Segi Enam.....	43
Gambar 4.4	Warna yang Digunakan.....	43
Gambar 4.5	Material yang Digunakan.....	44
Gambar 4.6	Jenis Lampu yang Digunakan	45
Gambar 4.7	<i>AC Central</i>	45
Gambar 4.8	<i>CCTV, hydrant, sprinkle</i> dan <i>smoke detector</i>	46
Gambar 4.9	Gambar Denah Khusus 1.....	46
Gambar 4.10	<i>Perspective View 1</i>	47
Gambar 4.11	Denah Khusus 2	48
Gambar 4.12	<i>Perspective View 2</i>	49
Gambar 4.13	<i>Perspective View 3</i>	50
Gambar 4.14	<i>Perspective View 4</i>	50