

DAFTAR PUSTAKA

SUMBER ACUAN BUKU

Cross, N. (2006). *Designerly Way Of Knowing*. London: Springer

Basuki, Sulisty. (1991) . *Pengantar Ilmu Perpustakaan*. Jakarta: Gramedia Utama

Listiani, Wanda, (2004). *Kualitas Layanan Referensi Pasca Penerapan Program Membaca Pustakawan*, Bandung : Unpad.

Deporter, Bobbi, dan Mike Hernacki (2001). *Quantum learning : Membiasakan Belajar Nyaman dan Menyenangkan*. Bandung: Kaifa.

Hamzah B. Uno (2005) . *Orientasi baru dalam psikologi pembelajaran*. Jakarta : Bumi Aksara

Sukadi (2008). *Progressive Learnin*. Bandung: MQS

S. Nasution (2000). *Berbagai Pendekatan Dalam Proses Belajar dan Mengajar*. Jakarta: Bumi Akasara.

SUMBER ACUAN INTERET

www.mangkoko.com/ruang_baca/psikologi-warna-biarkan-warna-berbicara diakses tanggal 5 juni 2015

www.majalahasri.com/3-jenis-tata-cahaya-untuk-ruang-dalam-interior-lighting/ diakses tanggal 11 may 2015

www.colour-affects.co.uk/psychological-properties-of-colours di akses tanggal 5 juni 2015

www.pixelldesign.com/artikel/209-psikologi-dan-efek-warna-pada-desain-grafis-.html diakses pada tanggal 5 juni 2015

www.academia.edu/1478467/Desain_adalah_suatu_sistem_yang_berlaku_untuk_segala_jenis_perancangan_dimana_titik_beratnya_adalah_melihat_segala_sesuatu_persoalan_tidak_secara_terpisah_atau_tersendiri diakses pada tanggal 29 may 2015

www.academia.edu/5337431/PENGERTIAN_DESAIN_kk_yeti diakses pada tanggal 29 may 2015

www.dalycity.org/Page432.aspx diakses pada tanggal 29 may 2015 pukul

www.academia.edu/6635604/psikologi_asosiasi diakses tanggal 8 juni pukul 12.34

www.thefhd.net/futuristic-design-ideas/ diakses tanggal 8 juni pukul 01.20

www.architecturendesign.net/innovative-bathroom-concepts-by-gemelli-design/
diakses tanggal 8 juni pukul 01.32

www.academia.edu/5545562/PEBEDAAN_ILMU_ALAM_DAN_ILMU_SOSIAL_DILIHAT_DARI_DASAR_ONTOLOGIS_DAN_EMPIRIS diakses 7 juni pukul 11.04

www.oxforddictionaries.com/definition/english/design diakses tanggal 7 juni pukul 11.20

www.academia.edu/9186076/HUMANIORA diakses pada tanggal 7 juni pukul 10.20

