

# **BAB V**

## **PENUTUP**

### **5.1 Simpulan**

Dalam proses perancangan Bridal Gallery Cindy Tandiyah terdapat beberapa hal yang perlu diperhatikan dan dipertimbangkan. Dimulai dari pemilihan lokasi serta konsep desain yang sesuai dengan karakteristik dari gaun yang dirancang oleh desainer Cindy Tandiyah, agar nilai gaun yang ditampilkan di Gallery dapat menarik perhatian pengunjung. Termasuk pemilihan material dan warna-warna yang diaplikasikan menjadi hal yang sangat berpengaruh penting dalam menciptakan sebuah suasana galeri gaun pengantin. Selain itu pencahayaan menjadi salah satu kunci dari perancangan gallery ini. Karena lighting adalah faktor yang menunjang terciptanya sebuah suasana galeri yang menarik serta dapat meningkatkan nilai gaun yang di display. Selain itu pengaruh lighting juga sangat besar dalam ruang lingkup perancangan area proses yaitu studio. Perlu diperhatikan bahwa sistem dari alur gaun dan alur aktifitas didalam gedung pun menjadi fokus utama dalam perancangan galeri ini.

Konsep yang di pilih yaitu Dramatic Peony diambil dari bentuk bunga peony yang bertumpuk-tumpuk seperti desain gaun dari cindy tandiyah, dan pengaplikasian merah diambil karena merah sendiri memiliki warna yang kontras dengan warna gaun-gaun pengantin yaitu putih, serta merah juga melambangkan cinta yang sangat

besar seperti warna bunga peony yang merah semakin tua. Gaya classy dalam pengaplikasian konsep per ruangannya diambil dari gaya gaun-gaun rancangan Cindy Tandiyah yang selalu mewah. Sehingga dapat dilihat bahwa perancangan ini memiliki nilai kemewahan disetiap ruangnya. Bentuk-bentuk yang diambil yaitu berbentuk organis tidak beraturan seperti bunga. Dari keseluruhan simpulan yang diperoleh untuk menjawab perumusan masalah dari perancangan dibuat menjadi:

- Merancang sebuah galeri pernikahan yang sesuai dengan kebutuhan, perlu mengetahui langkah-langkah aktifitas konsumen dalam memilih gaun. Pengetahuan mengenai ergonomi serta standar perancangan untuk berbagai furniture serta interior yang diperlukan dalam merancang sebuah galeri pernikahan.
- Untuk menyajikan wadah bagi desainer dalam berkarya diperlukan survey kepada desainer yang bersangkutan perihal kebutuhan dan aktifitas apa saja yang dilakukan desainer untuk menjadi dasar perancangan yang dibuat. Pemenuhan kebutuhan dan kepuasan bagi desainer adalah fokus utama dalam poin ini.
- Merancang bangunan yang sesuai dengan tata letak serta alur aktifitas yang baik diperlukan pemahaman yang jelas mengenai aktifitas apa saja yang akan terjadi di bangunan tersebut, sehingga detail-detail dari faktor pendukung aktifitas tersebut juga dapat dirancang dengan matang dan rapih.

Tata letak yang dibuat, disesuaikan dengan kebutuhan serta alur yang ada pada bangunan.

- Suasana konsep *Dramatic Red Peony* dapat tercipta dari berbagai implementasi dari konsep ke setiap elemen yang ada pada bangunan. Baik dari bentuk, sifat, serta warna bunga yang diaplikasikan ke dalam elemen interior. Lighting serta material juga menjadi pendukung dalam menciptakan suasana dari konsep ini.

## 5.2 Saran

Terdapat beberapa saran yang dapat disampaikan dalam merancang Bridal Gallery Cindy Tandyah ini. Perancangan sangat berkaitan langsung dengan karakter dan bagaimana fungsi utama perancangan bangunan tersebut. Ketika tujuan dan fungsi perancangan sudah jelas, tentunya akan menunjang keberhasilan perancangan ketika tujuan dan fungsi tersebut dapat dicapai. Jika tata letak dapat disesuaikan dengan kebutuhan dan fungsi yang tepat, maka alur perancangan akan berjalan dengan baik. Dengan melihat latar belakang, identifikasi user, dan data-data yang bersangkutan akan menjadi bahan acuan dalam perancangan. Sentuhan terakhir adalah bagaimana perancangan dapat memiliki konsep yang kuat untuk menunjang keberhasilan tujuan perancangan. Tentunya pemilihan material, lighting, penghawaan yang baik serta pencahayaan yang baik juga sangat berperan dalam perancangan sebuah bangunan.