

ABSTRAK

Make-up course adalah lembaga pendidikan non formal yang memiliki kegiatan belajar mengajar mengenai perubahan penampilan dengan bantuan bahan dan alat kosmetik. tempat kursus pula dapat diartikan sebagai tempat untuk mempelajari ilmu mengenai tata rias atau kecantikan.

Cosmoprof *academy* merupakan *makeup course* yang berpusat di Singapura yang berdiri sejak tahun 1986. Cosmoprof *Academy* memiliki sertifikat yang sudah diakui secara internasional dan memiliki 2 program studi yaitu *professional make-up artisty* dan *beauty theraphy program*. Cosmoprof memiliki 2 program diploma kecantikan yang bertaraf internasional diantaranya CIDESCO (Comite' d'Esthetique et de Cosmetologie) yang merupakan Beauty & Spa Manajemen diploma yang dikembangkan untuk memberikan lulusan yang kompetitif. dan CIBTAC (confideration of international beauty therapy and cosmetology) yang memiliki materi praktek di salon, perawatan, hingga promosi produk dan jasa kepada klien.. Selain itu, Cosmoprof *academy* didukung oleh berbagai fasilitas kelas seperti *make-up class, photography class* dan *make-up retail*.

Melihat banyaknya vendor *make-up artist* di kota Bandung membuktikan banyaknya peminat yang ingin menjadikan *makeup artist* sebagai mata pencaharian. Untuk itu, sesuai dengan visi dan misi Cosmoprof *Academy* yaitu melatih dan merubah siswi amatir menjadi profesional memberikan peluang untuk merancang *Cosmoprof Academy* di kota Bandung dengan fasilitas yang lebih baik dan memiliki *prospek* yang baik karena dapat memberi kesempatan kepada mereka yang berminat akan hal *make- up* untuk mengembangkan bakat serta memperluas pengetahuan mereka, hingga menjadi seorang *make-up artist professional*.

Kata kunci : *make-up course, make-up artist, professional, beauty*

ABSTRACT

Make-up course is a non-formal educational institutions that have teaching and learning activities about the appearance changes with cosmetic and cosmetic tools. Make-up courses can also be interpreted as a place to learn about the science of cosmetology or beauty.

Cosmoprof makeup academy is based in Singapore that was founded in 1986. Cosmoprof Academy has a certificate recognized internationally and has two courses, that is professional make-up and beauty therapy artisty program. Cosmoprof thinking about two diploma programs including an international beauty CIDESCO (Comite 'd'Esthetique et de Cosmetologie) which is the Beauty & Spa Management diploma developed to provide competitive graduates. and CIBTAC (confideration of international beauty therapy and Cosmetology) which has a material practice in the saloon, skin care, to the promotion of products and services to clients . Additionally, Cosmoprof academy supported class facilities such as make-up classes, photography classes and make- up retail.

Seeing the many vendors make-up artist in the city of Bandung prove the many enthusiasts who want to make a makeup artist for a living. Therefore, in accordance with the vision and mission of Cosmoprof Academy is to train and to change the amateur to professional students provides an opportunity to design Cosmoprof Academy in the city of Bandung with better facilities and have good prospects because it can give an opportunity to those interested in going about make-up to develop the talents and expand their knowledge, to become a professional make-up artist.

Keywords: make-up course, make-up artist, professional, beauty

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
SURAT PERNYATAAN	iii
LEMBAR REVISI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Gagasan Perancangan	3
1.4 Manfaat Penelitian	3
1.5 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
BAB II STUDI LITERATUR	5
2.1 <i>Make-up Course</i>	5
2.1.1 Definisi <i>make-up course</i>	5
2.1.2 Peralatan <i>Make-up</i>	6
2.1.3 Jenis <i>make-up</i>	10
2.1.4 Program Kursus <i>Makeup Course</i>	10
2.2 Literatur Ruang <i>make-up class</i>	12
2.2.1 Fasilitas Utama	12
2.2.2 Fasilitas Tambahan.....	22
2.2.3 Furniture dan peralatan utama.....	28
2.3 Studi Banding.....	30
2.3.1 <i>Lasalle College</i> , Jakarta	31

2.3.2 <i>make-up Forever, NYC</i>	32
BAB III DESKRIPSI COSMOPROF MAKE-UP ACADEMY	34
3.1 Deskripsi Proyek.....	34
3.2 Deskripsi <i>Site</i>	35
3.3 Analisis <i>Site</i>	36
3.3.1 Analisis Umum	36
3.3.2 Detail Analisis.....	37
3.4 Analisa Bangunan	40
3.5 Analisa Fungsi	46
3.5.1 Identifikasi User.....	49
3.5.1.1 Struktur Organisasi dan <i>Job Desk</i>	50
3.5.1.2 Fasilitas dan User.....	50
3.5.1.3 Tabel Kebutuhan Ruang.....	52
3.6 Analisis Fungsional dan Programming	55
BAB IV PERANCANGAN COSMOPROF MAKE-UP ACADEMY.....	58
4.1 Deskripsi Konsep.....	58
4.2 Penerapan Konsep.....	59
4.3 Studi Image	63
4.4 Penerapan Desain Cosmoprof Aacademy	64
4.4.1 Perancangan General.....	64
4.4.2 Denah Khusus CIDESCO class.....	67
4.4.3 Denah khusus makeup class	72
4.4.4 denah khusus photography class	74
4.4.5 denah khusus teori class.....	78
4.4.6 denah khusus CIBTAC CLASS	82
BAB V KESIMPULAN	85
5.1 Kesimpulan	86
5.2 Saran.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>Liquid Foundation</i>	7
Gambar 2.2	<i>Corrective Make-up Pallette</i>	7
Gambar 2.3	<i>Highlighters and Shaders</i>	8
Gambar 2.4	<i>Translucent Powder</i>	8
Gambar 2.5	<i>Eye Shadows</i>	8
Gambar 2.6	<i>eyeliner pencil</i>	9
Gambar 2.7	<i>Mascara</i>	9
Gambar 2.8	<i>Blusher</i>	9
Gambar 2.9	<i>lip Liner</i>	10
Gambar 2.10	<i>hairstyling tools</i>	15
Gambar 2.11	Pos Penataan	17
Gambar 2.12	Jarak counter/meja serta tinggi kursi yang dapat diatur tingginya.	17
Gambar 2.13	Penggunaan jenis lampu LED dalam pos penataan	18
Gambar 2.14	Penataan lampu yang baik pada area pos penataan.....	18
Gambar 2.15	Penerapan <i>downlight</i> di area pos penataan	19
Gambar 2.16	Mizu <i>Hairdressing salon, Boston</i>	19
Gambar 2.17	<i>section of washing and cutting area</i>	20
Gambar 2.18	Detail lampu Mizu <i>Hairdressing Saloon, Boston</i>	20
Gambar 2.19	penataan kursi yang dapat diatur dalam penataan hairstyling.....	21
Gambar 2.20	Contoh Studio foto	22
Gambar 2.21	Garis kepadatan yang diperbandingkan	22
Gambar 2.22	<i>PAR light</i>	23
Gambar 2.23	<i>Pin spot</i>	23
Gambar 2.24	<i>Moving Head</i>	24
Gambar 2.25	<i>moon flower</i>	24
Gambar 2.26	ergonomi peletakan meja kerja	25
Gambar 2.27	ergonomi peletakan ruang kerja eksekutif	25
Gambar 2.28	<i>glass door and glass door fittings</i>	25
Gambar 2.29	<i>glassdoor standard type</i>	26

Gambar 2.30	<i>fitting room</i>	26
Gambar 2.31	Ergonomi meja rapat berbentuk bujur sangkar	27
Gambar 2.32	ergonomi meja makan.....	28
Gambar 2.33	meja rias	29
Gambar 2.34	dimensi meja rias	29
Gambar 2.35	kursi hidrolik.....	29
Gambar 2.36	dimensi kursi hidrolik	30
Gambar 2.37	stool hidrolik	30
Gambar 2.38	Lemari Storage.....	31
Gambar 2.39	Troli.....	31
Gambar 2.40	<i>backwash unit</i>	32
Gambar 2.41	<i>backwash unit dimensions</i>	32
Gambar 2.42	<i>make-up class lasalle college Jakarta</i>	33
Gambar 2.43	area pos penataan	33
Gambar 2.44	<i>Make-up Class</i>	34
Gambar 2.45	Teori <i>class</i>	35
Gambar 2.46	Pos penataan.....	35
Gambar 3.1	Lokasi Prima Rasa Pasir Kaliki	37
Gambar 3.2	Peta Lokasi Site.....	39
Gambar 3.3	View Barat	40
Gambar 3.4	View Timur	40
Gambar 3.5	View Selatan	40
Gambar 3.6	Vegetasi buatan di lokasi site.....	41
Gambar 3.7	Kebersihan di sekitar site	42
Gambar 3.8	Denah Lantai Basement	43
Gambar 3.9	Denah Lantai Satu	43
Gambar 3.10	Denah Lantai Dua.....	43
Gambar 3.11	Fasade Depan Primarasa	44
Gambar 3.12	Kolom Lantai Basement	44
Gambar 3.13	Kolom Lantai Satu	45
Gambar 3.14	Kolom Lantai Dua.....	45

Gambar 3.15	Sirkulasi Horizontal Lantai Basement.....	46
Gambar 3.16	Sirkulasi Horizontal Lantai Satu.....	46
Gambar 3.17	Sirkulasi Horizontal Lantai Dua.....	46
Gambar 3.18	Sirkulasi Vertikal lantai Basement.....	47
Gambar 3.19	Sirkulasi Vertikal Lantai Satu.....	47
Gambar 3.20	Sirkulasi Vertikal Lantai Dua.....	48
Gambar 3.21	Arah Matahari Lokasi Site.....	48
Gambar 3.22	Orientasi Bangunan Terhadap Matahari.....	48
Gambar 3.23	Zoning Lantai Satu.....	61
Gambar 3.24	Zoning Lantai Dua.....	61
Gambar 3.25	Blocking Lantai Basement.....	62
Gambar 3.26	Blocking Lantai Satu.....	62
Gambar 3.27	Blocking Lantai Dua.....	62

