

## ABSTRAK

### PERANCANGAN INTERIOR BIN HOUSE DI BANDUNG DENGAN KONSEP “FROM TRADITON TO MODERN”

Jessica / 1063049

Batik merupakan kain khas masyarakat Indonesia. Batik ditetapkan sebagai warisan budaya dunia oleh UNESCO pada tanggal 2 Oktober 2009 yang juga ditetapkan sebagai Hari Batik Nasional oleh pemerintah Indonesia. Josephine Werratie Komara atau yang populer dengan nama Obin adalah salah satu desainer batik Indonesia yang karya-karyanya dikenal hingga ke mancanegara. Obin memiliki tekad untuk melestarikan kebudayaan Indonesia khususnya pada kain, tentu saja akan menambah rasa cinta, peduli, dan menghargai budaya bangsa.

Untuk mewujudkan tekad Obin dan meningkatkan kualitas karyanya, maka dibutuhkan fasilitas-fasilitas untuk mendukung usaha yang sudah dibangun sejak puluhan tahun, sehingga desain interior secara langsung berperan dalam mendukung terciptanya interior ruangan yang dapat memberikan kenyamanan bagi pemilik maupun konsumen.

Konsep dalam perancangan interior *Bin House* adalah “*From Tradition To Modern*”. Konsep tersebut dipilih karena melihat keinginan Obin untuk terus melestarikan kain tradisional Indonesia untuk generasi yang akan datang.

Kata Kunci: batik, *Bin House*, kain tradisional Indonesia, “*From Tradition To Modern*”.

## **ABSTRACT**

### ***THE INTERIOR DESIGN OF BIN HOUSE IN BANDUNG WITH THE CONCEPT OF “FROM TRADITION TO MODERN”***

***Jessica / 1063049***

*Batik is typical cloth of Indonesian people. It was decided as a world cultural heritage by UNESCO on October 2, 2009, which then becomes the National Batik Day by Indonesia’s government. Josephine Werratie Komara, or better known with the name Obin, is one of Indonesia’s batik designers. Her works are well known throughout the world. Obin is determined to preserve Indonesian culture, specifically by focusing on cloth. This of course will increase people’s love, care, and appreciation towards the national culture.*

*In order to fulfill Obin’s determination, and to improve the quality of her works, it is necessary to have some facilities to support the business that have been built for decades, so that the interior design can directly participate in the creation of the interior of a room which can give comfort for both the owner and consumers.*

*The concept of the interior design of Bin House is “From Tradition to Modern”. This concept is chosen because of Obin’s desire to preserve Indonesia’s traditional cloth for the generations to come.*

*Keywords: batik, Bin House, Indonesia’s traditional cloth, “From Tradition To Modern”.*

## DAFTAR ISI

<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>i</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	2
1.3 Ide / Gagasan Perancangan.....	3
1.4 Rumusan Masalah .....	3
1.5 Tujuan Perancangan .....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	4
1.7 Ruang Lingkup Perancangan.....	4
1.8 Sistematika Penulisan.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>7</b>
2.1 Batik .....	7
2.1.1 Sejarah Batik di Indonesia .....	7
2.1.2 Jenis Batik .....	8
2.1.3 Motif Batik .....	10
2.2 Bin House .....	11
2.2.1 Sejarah Bin House.....	11
2.3 Galeri Seni .....	18
2.3.1 Definisi Galeri Seni.....	18
2.3.2 Macam Galeri Seni.....	18
2.3.3 Fungsi Galeri.....	19
2.3.4 Fasilitas Galeri .....	19

2.3.5	Standar Perencanaan dan Perancangan Galeri .....	20
2.4	Store / Retail .....	20
2.4.1	Definisi Retail .....	20
2.4.2	Fungsi dan Karakteristik Retail.....	21
2.4.3	Ergonomi Retail .....	22
2.4.4	<i>Display</i> .....	23
2.5	Studi Banding Rumah Batik Komar.....	25
 <b>BAB III DESKRIPSI OBJEK STUDI .....</b>		<b>29</b>
3.1	Deskripsi Proyek .....	29
3.1.1	Deskripsi Lokasi .....	30
3.1.2	Deskripsi Fungsi Objek Studi .....	30
3.1.3	Analisa <i>Site</i> .....	31
3.1.4	Analisa Bangunan .....	33
3.2	Analisa Fungsional .....	35
3.2.1	Identifikasi <i>User</i> .....	35
3.2.2	<i>Flow Activity &amp; Job Description</i> Bin House.....	36
3.3	Programming .....	40
3.3.1	Tabel Kebutuhan Ruang.....	40
3.3.2	<i>Bubble Diagram</i> .....	41
3.3.3	<i>Zoning-Blocking</i> .....	42
 <b>BAB IV PERANCANGAN INTERIOR BIN HOUSE .....</b>		<b>44</b>
4.1	Implementasi Konsep .....	44
4.1.1	Konsep Bentuk .....	45
4.1.2	Konsep Warna.....	45
4.1.3	Konsep Tekstur.....	46
4.1.4	Konsep Pola.....	46
4.1.5	Konsep Material .....	46
4.1.6	Konsep Pencahayaan .....	47
4.1.7	Konsep Penghawaan .....	47

4.2	Konsep Desain.....	47
4.3	Penerapan Konsep Pada Interior Bin House .....	48
4.3.1	Lantai I .....	49
4.3.2	Lantai II .....	65
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>		<b>74</b>
5.1	Kesimpulan.....	74
5.2	Saran.....	75
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>xii</b>
<b>LAMPIRAN</b>		
<b>DATA PENULIS</b>		



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	9
Gambar 2.2	9
Gambar 2.3	10
Gambar 2.4	11
Gambar 2.5	11
Gambar 2.6	13
Gambar 2.7	15
Gambar 2.8	16
Gambar 2.9	16
Gambar 2.10	17
Gambar 2.11	17
Gambar 2.12	18
Gambar 2.13	22
Gambar 2.14	22
Gambar 2.15	23
Gambar 2.16	24
Gambar 2.17	25
Gambar 2.18	25
Gambar 2.19	26
Gambar 2.20	27
Gambar 2.21	27
Gambar 2.22	28
Gambar 2.23	28
Gambar 2.24	28
Gambar 3.1	32
Gambar 3.2	33
Gambar 3.3	34
Gambar 3.4	35
Gambar 3.5	36

<b>Gambar 3.6</b> .....	42
<b>Gambar 3.7</b> .....	42
<b>Gambar 3.8</b> .....	43
<b>Gambar 3.9</b> .....	43
<b>Gambar 4.1</b> .....	46
<b>Gambar 4.2</b> .....	46
<b>Gambar 4.3</b> .....	47
<b>Gambar 4.4</b> .....	47
<b>Gambar 4.5</b> .....	48
<b>Gambar 4.6</b> .....	48
<b>Gambar 4.7</b> .....	50
<b>Gambar 4.8</b> .....	51
<b>Gambar 4.9</b> .....	52
<b>Gambar 4.10</b> .....	53
<b>Gambar 4.11</b> .....	54
<b>Gambar 4.12</b> .....	55
<b>Gambar 4.13</b> .....	56
<b>Gambar 4.14</b> .....	57
<b>Gambar 4.15</b> .....	58
<b>Gambar 4.16</b> .....	59
<b>Gambar 4.17</b> .....	60
<b>Gambar 4.18</b> .....	61
<b>Gambar 4.19</b> .....	62
<b>Gambar 4.20</b> .....	63
<b>Gambar 4.21</b> .....	64
<b>Gambar 4.22</b> .....	65
<b>Gambar 4.23</b> .....	66
<b>Gambar 4.24</b> .....	67
<b>Gambar 4.25</b> .....	68
<b>Gambar 4.26</b> .....	69
<b>Gambar 4.27</b> .....	70

<b>Gambar 4.28</b> .....	71
<b>Gambar 4.29</b> .....	72
<b>Gambar 4.30</b> .....	73





## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b> Analisa <i>Site</i> .....	32
<b>Tabel 3.2</b> Tabel Kebutuhan Ruang.....	40

